**Programmazione per competenze**

**della classe Scuola secondaria di primo grado**

**Classe**

**DISCIPLINA**

**Anno scolastico**

1. **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**1.1 Profilo generale della classe**

* 1. **Alunni con bisogni educativi speciali**

**1.3 Schema riassuntivo- Fasce di livello**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Individuate sulla base di** | | 🗹⁪ prove di ingresso  🗹⁪ osservazioni sistematiche e dati pregressi | |
| 1 | **Potenziamento**  Comprende alunni che mostrano una buona competenza nella rielaborazione delle conoscenze e dei concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  Per questi allievi appare prioritario l’obiettivo di rafforzare e sviluppare ulteriormente le competenze includendo nell’attività didattica azioni di potenziamento e valorizzazione delle abilità. | | N. Alunni: |
| 2 | **Consolidamento**  Comprende alunni che, pur rilevando interesse e un’applicazione piuttosto regolare, mostrano ancora incertezze nella rielaborazione delle conoscenze e nell’uso degli strumenti propri della disciplina.  Le attività programmate per questi allievi avranno lo scopo prioritario di consolidare le acquisizioni e sviluppare nuove competenze senza tralasciare di stimolare il processo di maturazione di più adeguati livelli delle capacità di attenzione e di partecipazione. | | N. Alunni: |
| 3 | **Recupero**  Comprende alunni con abilità in via di sviluppo che necessitano di un metodo di studio più efficace e di un impegno più produttivo.  Per questi allievi risulta necessario predisporre percorsi formativi integrativi mirati al recupero dello svantaggio. | | N. Alunni: |

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

La presente programmazione viene articolata tenendo ampiamente conto della possibilità di operare quelle interconnessioni tra i differenti ambiti disciplinari al fine di guidare gli allievi ad una acquisizione quanto più possibile approfondita, armoniosa e completa dei contenuti disciplinari.

**I.O. “Soriano Calabro” UNITÀ DI LAVORO ITALIANO CLASSE I A.S. 2022/2023**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BIMESTRE OTTOBRE/NOVEMBRE** | **MODULO N° 1**  **CONOSCERSI PER…. CRESCERE** | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | * ***Comunicazione nella madrelingua*** * ***Competenze digitali*** * ***Imparare ad imparare*** | * ***Competenze sociali e civiche*** * ***Consapevolezza ed espressione culturale*** * ***Senso di iniziativa e imprenditorialità*** |
| **CONTENUTI** | **ANTOLOGIA**   * Letture di accoglienza***.*** * Esperienze di vita: Io.. , Figure familiari.., Lo sport…,Il diritto all’isrtuzione..ecc... * I Generi: La favola, la fiaba, la leggenda.   **MITI ED EROI :**   * I miti della creazione. * I miti dei fenomeni naturali. * Gli Eroi della Grecia e di Roma. | **Riflessione linguistica**  **FONOLOGIA**   * I suoni e le lettere, * L’accento e l’apostrofo, * la punteggiatura**.**   **MORFOLOGIA**   * Il nome e l’articolo |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA**   * Conoscere le principali caratteristiche della favola, della fiaba e della leggenda * Individuare la struttura narrativa della favola, della fiaba e della leggenda * Riconoscere le caratteristiche dei personaggi e i loro ruoli * Riconoscere le caratteristiche dell’ambientazione (tempo e luogo) * Individuare e comprendere la morale esplicita e implicita della favola * Riconoscere le caratteristiche del linguaggio * Rilevare somiglianze e differenze tra testi tradizionali e moderni * Scrivere favole, fiabe e leggende seguendo indicazioni date   **MITI ED EROI**   * Riconoscere le caratteristiche e le funzioni del mito * Riconoscere i ruoli dei personaggi e le caratteristiche comportamentali e morali del protagonista * Riconoscere le caratteristiche dell’ambientazione (tempo e luogo) * Ricavare dal mito informazioni (geografiche, socio-culturali, religiose …) relative al popolo che lo ha elaborato * Riconoscere le caratteristiche del linguaggio * Ascoltare, leggere e comprendere un mito * Scrivere un mito seguendo indicazioni date | **RIFLESSIONE LINGUISTICA**  **Fonologia**   * Riconosce la corrispondenza tra suoni e segni grafici * Disporre le parole in ordine alfabetico * Usare correttamente le regole ortografiche * Riconoscere ed evitare errori nell’uso della lettera “H”, nel raddoppiamento delle consonanti, nell’uso dell’accento grafico * Distinguere i vari tipi di accento * Usare in modo corretto l’apostrofo * Distinguere l’elisione dal troncamento * Usare correttamente i segni di interpunzione * Riconoscere la differenza grafica fra lettere maiuscole e minuscole   **Morfologia**   * Riconoscere i vari tipi di articolo e le loro funzioni * Usare correttamente i vari tipi di articolo * Riconoscere il nome e la sua funzione e usarlo correttamente in rapporto al genere e al numero * Riconoscere e usare correttamente nomi primitivi, derivati, alterati e composti * Fare l’analisi grammaticale dell’articolo e del nome |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BIMESTRE**  **DICEMBRE/GENNAIO** | **MODULO N° 2**  INSIEME IN ARMONIA | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | * ***Comunicazione nella madrelingua*** * ***Competenze digitali*** * ***Imparare ad imparare*** | * ***Competenze sociali e civiche*** * ***Consapevolezza ed espressione culturale*** * ***Senso di iniziativa e imprenditorialità*** |
| **CONTENUTI** | **Antologia:**   * Racconti di paura, racconti di avventura. * L’importanza dell’accettazione…. Storie di migrazione….. La sopraffazione..   **L’ EPICA CLASSICA** | **Riflessione linguistica:**   * L’aggettivo qualificativo e determinativo * Il pronome |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA**   * Conoscere gli elementi principali di un racconto: struttura, personaggi, tempo e luogo, successione dei fatti “fabula e intreccio”. * Individuarne la struttura: situazione iniziale, rottura dell’equilibrio iniziale, svolgimento, conclusione. * Riconoscere i ruoli e le caratteristiche dei personaggi. * Riconoscere l’ambientazione (tempo e luogo). * Riconoscere l’ordine (cronologico o artificiale) dei fatti narrati. * Individuare il narratore * Riconoscere le caratteristiche del linguaggio. * Scrivere racconti. * Riconoscere le principali caratteristiche strutturali di testi descrittivi, regolativi ed espositivi * Comprendere e analizzare testi descrittivi, regolativi ed espositivi * Riconoscere le caratteristiche linguistiche * Scrivere testi descrittivi, regolativi ed espositivi   **L’EPICA CLASSICA**   * Conoscere le caratteristiche dell’epica classica: * Delle opere riconoscere: struttura, vicenda, personaggi, temi dominanti, linguaggio * Riconoscere i ruoli dei personaggi, i temi dominanti,le caratteristiche dell’ambientazione, del linguaggio | **RIFLESSIONE LINGUISTICA**   * Riconoscere l’aggettivo e le sue funzioni nella frase * Distinguere le due categorie dell’aggettivo: qualificativo e determinativo * Riconoscere e usare correttamente l’aggettivo qualificativo sul piano della forma, del significato e della posizione * Riconoscere e usare correttamente l’aggettivo qualificativo primitivo, derivato, alterato e composto * Riconoscere e usare correttamente i gradi dell’aggettivo qualificativo, anche nelle forme speciali * Fare l’analisi grammaticale dell’aggettivo * Riconoscere il pronome e le sue funzioni * Distinguere e usare correttamente i pronomi dagli aggettivi * Riconoscere e usare correttamente i vari tipi di pronome * Fare l’analisi grammaticale dei pronomi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BIMESTRE**  **FEBBRAIO/MARZO** | **MODULO N° 3**  “PAROLE IN VERSI… PAROLE IN SCENA” | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | * ***Comunicazione nella madrelingua*** * ***Competenze digitali*** * ***Imparare ad imparare*** | * ***Competenze sociali e civiche*** * ***Consapevolezza ed espressione culturale*** * ***Senso di iniziativa e imprenditorialità*** |
| **CONTENUTI** | **Antologia:**   * La vita in versi: Filastrocca e Poesia * La vita in scena: il teatro   **L’EPICA CLASSICA** | **Riflessione linguistica:**   * Il verbo e la sua struttura * Uso dei modi e dei tempi del verbo. |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA**   * Conoscere gli strumenti del poeta: verso, strofa, rime * Conoscere il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono, significato e ordine * Ascoltare, leggere in modo espressivo e comprendere un testo poetico e analizzarne gli aspetti formali e linguistici * Scrivere filastrocche, nonsense, limerick … * Conoscere le origini del teatro e coglierne l’evoluzione dalle origini al Medioevo * Riconoscere la struttura di un testo teatrale * Leggere e comprendere testi teatrali * Leggere in modo espressivo a più voci   **L’EPICA CLASSICA**   * Ricavare informazioni relative alle civiltà greca e latina * Leggere, comprendere la vicenda, operare confronti tra le opere   Riformulare in prosa i versi epici | **RIFLESSIONE LINGUISTICA**   * Riconoscere il verbo e le sue funzioni nella frase * Riconoscere la struttura del verbo: persona,numero,modi e tempi. * Usare correttamente le coniugazioni dei verbi ausiliari e le tre coniugazioni regolari * Usare correttamente i modi e i tempi verbali * Fare l’analisi grammaticale dei modi e dei tempi dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni regolari. |
| **BIMESTRE**  **APRILE/MAGGIO** | **MODULO N° 4**  **“VIVERE NEL MONDO”** | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | * ***Comunicazione nella madrelingua*** * ***Competenze digitali*** * ***Imparare ad imparare*** | * ***Competenze sociali e civiche*** * ***Consapevolezza ed espressione culturale*** * ***Senso di iniziativa e imprenditorialità*** |
| **CONTENUTI** | **Antologia:**   * Il mondo intorno a noi… * Noi e gli animali… * Il mondo del Web * Vivere la storia   **EPICA MEDIEVALE** | **Riflessione linguistica:**   * Il genere e la forma dei verbi. * Le parti invariabili del discorso. |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA**   * Leggere e comprendere e analizzare testi di vario tipo che affrontano tematiche quali i problemi dell’ambiente, i diritti degli animali …. La società di internet. * Produrre testi di riflessione, descrittivi …. * Conoscere le caratteristiche di un testo espositivo * Leggere, comprendere e analizzare un testo storico * Individuare informazioni di natura storica, sociale ed economica * Collocare le informazioni nel tempo e nello spazio * Riconoscere lo scopo di un testo espositivo * Produrre un testo espositivo   **EPICA MEDIEVALE**   * Conoscere le caratteristiche dell’epica medievale * Delle opere riconoscere: struttura, vicenda, personaggi, temi dominanti, linguaggio * Ricavare informazioni relative alle civiltà medievale * Leggere, comprendere la vicenda, operare confronti tra le opere   Cogliere messaggi e valori positivi | **RIFLESSIONE LINGUISTICA**   * Riconoscere i verbi di genere transitivo e intransitivo * Riconoscere i verbi di forma attiva e passiva * Usare correttamente la coniugazione passiva * Riconoscere e usare correttamente i verbi di forma riflessiva propria e impropria * Riconoscere e usare correttamente i verbi impersonali, servili, fraseologici, difettivi, sovrabbondanti irregolari * Fare l’analisi grammaticale del verbo * Riconoscere e usare correttamente le parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) * Riconoscere la funzione delle parti invariabili del discorso * Fare l’analisi grammaticale |
| **OBIETTIVI MINIMI** | * Riconoscere in un testo gli elementi basilari della grammatica. * Individuare durante l’ascolto di un testo o di una comunicazione argomento e informazioni principali. * Riferire oralmente le informazioni essenziali di esperienze personali e di argomenti di studio servendosi anche di materiale di supporto. * Leggere con sufficiente chiarezza cogliendo gli aspetti essenziali di un testo di varia tipologia. * Produrre brevi e semplici testi anche in forma guidata * Comprendere ed usare un lessico semplice ma appropriato. | |
| **METODI E MEZZI** | * Lezioni frontali e interattive con spiegazioni e lezioni guidate, * Lettura ad alta voce da parte dell’insegnante. * Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci. * Lavori individuali e di gruppo * Lavoro differenziato per gruppi di livello; * Didattica laboratoriale. * Confronto di opinioni, esperienze e giudizi critici motivati * Esercizi con la LIM * Libro di testo cartaceo e digitale. * Lezioni in video conferenza attraverso piattaforma G Suite. * Lezioni registrate dal docente. * Visione di filmati e documentari. * Chat individuali e di gruppo. * Registro elettronico, posta elettronica. * Materiali multimediali prodotti dall'insegnante * Schemi riepilogativi e mappe concettuali | |
| **VERIFICA** | * Proposte di lavoro: esercizi atti a facilitare la comprensione e l’analisi dei testi, la riflessione linguistica, l’arricchimento lessicale. * Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo e soggettivo * Laboratorio di lettura * Laboratorio di scrittura creativa. * Verifiche delle conoscenze acquisite, di comprensione e produzione della lingua orale e scritta * Prove comuni sommative * Esercitazioni con prove del Servizio Nazionale di Valutazione. * Prove scritte con consegna tramite piattaforma, mail o altro * Somministrazione di test a tempo a risposta multipla o libera * Verifiche orali tramite colloquio e conversazione in video conferenza a piccoli gruppi o con tutta la classe | |
| **VALUTAZIONE**  **(PROATTIVA)** | * Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive. * Valutazione sommativa e formativa * Autovalutazione * Metodo e organizzazione del lavoro * Impegno e partecipazione * Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni * Costanza e puntualità nello svolgimento delle attività * Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. | |