**Programmazione per competenze**

**della classe Scuola secondaria di primo grado**

**Classe**

**DISCIPLINA**

**Anno scolastico**

1. **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**1.1 Profilo generale della classe**

* 1. **Alunni con bisogni educativi speciali**

**1.3 Schema riassuntivo- Fasce di livello**

|  |  |
| --- | --- |
| **Individuate sulla base di**   |  🗹⁪ prove di ingresso  🗹⁪ osservazioni sistematiche e dati pregressi |
| 1 | **Potenziamento**Comprende alunni che mostrano una buona competenza nella rielaborazione delle conoscenze e dei concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.Per questi allievi appare prioritario l’obiettivo di rafforzare e sviluppare ulteriormente le competenze includendo nell’attività didattica azioni di potenziamento e valorizzazione delle abilità. | N. Alunni:  |
|  2 | **Consolidamento**Comprende alunni che, pur rilevando interesse e un’applicazione piuttosto regolare, mostrano ancora incertezze nella rielaborazione delle conoscenze e nell’uso degli strumenti propri della disciplina.Le attività programmate per questi allievi avranno lo scopo prioritario di consolidare le acquisizioni e sviluppare nuove competenze senza tralasciare di stimolare il processo di maturazione di più adeguati livelli delle capacità di attenzione e di partecipazione. | N. Alunni:  |
| 3 | **Recupero**Comprende alunni con abilità in via di sviluppo che necessitano di un metodo di studio più efficace e di un impegno più produttivo. Per questi allievi risulta necessario predisporre percorsi formativi integrativi mirati al recupero dello svantaggio. | N. Alunni:  |

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

La presente programmazione viene articolata tenendo ampiamente conto della possibilità di operare quelle interconnessioni tra i differenti ambiti disciplinari al fine di guidare gli allievi ad una acquisizione quanto più possibile approfondita, armoniosa e completa dei contenuti disciplinari.

**I.O. “Soriano Calabro” UNITÀ DI LAVORO ITALIANO CLASSE I A.S. 2022/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| **BIMESTRE OTTOBRE/NOVEMBRE** | **MODULO N° 1****CONOSCERSI PER…. CRESCERE** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | * ***Comunicazione nella madrelingua***
* ***Competenze digitali***
* ***Imparare ad imparare***
 | * ***Competenze sociali e civiche***
* ***Consapevolezza ed espressione culturale***
* ***Senso di iniziativa e imprenditorialità***
 |
| **CONTENUTI** | **ANTOLOGIA*** Letture di accoglienza***.***
* Esperienze di vita: Io.. , Figure familiari.., Lo sport…,Il diritto all’isrtuzione..ecc...
* I Generi: La favola, la fiaba, la leggenda.

**MITI ED EROI :*** I miti della creazione.
* I miti dei fenomeni naturali.
* Gli Eroi della Grecia e di Roma.
 | **Riflessione linguistica****FONOLOGIA*** I suoni e le lettere,
* L’accento e l’apostrofo,
* la punteggiatura**.**

**MORFOLOGIA** * Il nome e l’articolo
 |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA*** Conoscere le principali caratteristiche della favola, della fiaba e della leggenda
* Individuare la struttura narrativa della favola, della fiaba e della leggenda
* Riconoscere le caratteristiche dei personaggi e i loro ruoli
* Riconoscere le caratteristiche dell’ambientazione (tempo e luogo)
* Individuare e comprendere la morale esplicita e implicita della favola
* Riconoscere le caratteristiche del linguaggio
* Rilevare somiglianze e differenze tra testi tradizionali e moderni
* Scrivere favole, fiabe e leggende seguendo indicazioni date

**MITI ED EROI*** Riconoscere le caratteristiche e le funzioni del mito
* Riconoscere i ruoli dei personaggi e le caratteristiche comportamentali e morali del protagonista
* Riconoscere le caratteristiche dell’ambientazione (tempo e luogo)
* Ricavare dal mito informazioni (geografiche, socio-culturali, religiose …) relative al popolo che lo ha elaborato
* Riconoscere le caratteristiche del linguaggio
* Ascoltare, leggere e comprendere un mito
* Scrivere un mito seguendo indicazioni date
 | **RIFLESSIONE LINGUISTICA****Fonologia** * Riconosce la corrispondenza tra suoni e segni grafici
* Disporre le parole in ordine alfabetico
* Usare correttamente le regole ortografiche
* Riconoscere ed evitare errori nell’uso della lettera “H”, nel raddoppiamento delle consonanti, nell’uso dell’accento grafico
* Distinguere i vari tipi di accento
* Usare in modo corretto l’apostrofo
* Distinguere l’elisione dal troncamento
* Usare correttamente i segni di interpunzione
* Riconoscere la differenza grafica fra lettere maiuscole e minuscole

**Morfologia** * Riconoscere i vari tipi di articolo e le loro funzioni
* Usare correttamente i vari tipi di articolo
* Riconoscere il nome e la sua funzione e usarlo correttamente in rapporto al genere e al numero
* Riconoscere e usare correttamente nomi primitivi, derivati, alterati e composti
* Fare l’analisi grammaticale dell’articolo e del nome
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **BIMESTRE** **DICEMBRE/GENNAIO** | **MODULO N° 2**INSIEME IN ARMONIA |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | * ***Comunicazione nella madrelingua***
* ***Competenze digitali***
* ***Imparare ad imparare***
 | * ***Competenze sociali e civiche***
* ***Consapevolezza ed espressione culturale***
* ***Senso di iniziativa e imprenditorialità***
 |
| **CONTENUTI** | **Antologia:*** Racconti di paura, racconti di avventura.
* L’importanza dell’accettazione…. Storie di migrazione….. La sopraffazione..

**L’ EPICA CLASSICA** | **Riflessione linguistica:*** L’aggettivo qualificativo e determinativo
* Il pronome
 |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA*** Conoscere gli elementi principali di un racconto: struttura, personaggi, tempo e luogo, successione dei fatti “fabula e intreccio”.
* Individuarne la struttura: situazione iniziale, rottura dell’equilibrio iniziale, svolgimento, conclusione.
* Riconoscere i ruoli e le caratteristiche dei personaggi.
* Riconoscere l’ambientazione (tempo e luogo).
* Riconoscere l’ordine (cronologico o artificiale) dei fatti narrati.
* Individuare il narratore
* Riconoscere le caratteristiche del linguaggio.
* Scrivere racconti.
* Riconoscere le principali caratteristiche strutturali di testi descrittivi, regolativi ed espositivi
* Comprendere e analizzare testi descrittivi, regolativi ed espositivi
* Riconoscere le caratteristiche linguistiche
* Scrivere testi descrittivi, regolativi ed espositivi

**L’EPICA CLASSICA*** Conoscere le caratteristiche dell’epica classica:
* Delle opere riconoscere: struttura, vicenda, personaggi, temi dominanti, linguaggio
* Riconoscere i ruoli dei personaggi, i temi dominanti,le caratteristiche dell’ambientazione, del linguaggio
 | **RIFLESSIONE LINGUISTICA*** Riconoscere l’aggettivo e le sue funzioni nella frase
* Distinguere le due categorie dell’aggettivo: qualificativo e determinativo
* Riconoscere e usare correttamente l’aggettivo qualificativo sul piano della forma, del significato e della posizione
* Riconoscere e usare correttamente l’aggettivo qualificativo primitivo, derivato, alterato e composto
* Riconoscere e usare correttamente i gradi dell’aggettivo qualificativo, anche nelle forme speciali
* Fare l’analisi grammaticale dell’aggettivo
* Riconoscere il pronome e le sue funzioni
* Distinguere e usare correttamente i pronomi dagli aggettivi
* Riconoscere e usare correttamente i vari tipi di pronome
* Fare l’analisi grammaticale dei pronomi
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **BIMESTRE****FEBBRAIO/MARZO** | **MODULO N° 3**“PAROLE IN VERSI… PAROLE IN SCENA” |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | * ***Comunicazione nella madrelingua***
* ***Competenze digitali***
* ***Imparare ad imparare***
 | * ***Competenze sociali e civiche***
* ***Consapevolezza ed espressione culturale***
* ***Senso di iniziativa e imprenditorialità***
 |
| **CONTENUTI** | **Antologia:*** La vita in versi: Filastrocca e Poesia
* La vita in scena: il teatro

**L’EPICA CLASSICA**  | **Riflessione linguistica:*** Il verbo e la sua struttura
* Uso dei modi e dei tempi del verbo.
 |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA*** Conoscere gli strumenti del poeta: verso, strofa, rime
* Conoscere il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono, significato e ordine
* Ascoltare, leggere in modo espressivo e comprendere un testo poetico e analizzarne gli aspetti formali e linguistici
* Scrivere filastrocche, nonsense, limerick …
* Conoscere le origini del teatro e coglierne l’evoluzione dalle origini al Medioevo
* Riconoscere la struttura di un testo teatrale
* Leggere e comprendere testi teatrali
* Leggere in modo espressivo a più voci

**L’EPICA CLASSICA** * Ricavare informazioni relative alle civiltà greca e latina
* Leggere, comprendere la vicenda, operare confronti tra le opere

Riformulare in prosa i versi epici | **RIFLESSIONE LINGUISTICA*** Riconoscere il verbo e le sue funzioni nella frase
* Riconoscere la struttura del verbo: persona,numero,modi e tempi.
* Usare correttamente le coniugazioni dei verbi ausiliari e le tre coniugazioni regolari
* Usare correttamente i modi e i tempi verbali
* Fare l’analisi grammaticale dei modi e dei tempi dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni regolari.
 |
| **BIMESTRE****APRILE/MAGGIO** | **MODULO N° 4****“VIVERE NEL MONDO”** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | * ***Comunicazione nella madrelingua***
* ***Competenze digitali***
* ***Imparare ad imparare***
 | * ***Competenze sociali e civiche***
* ***Consapevolezza ed espressione culturale***
* ***Senso di iniziativa e imprenditorialità***
 |
| **CONTENUTI** | **Antologia:*** Il mondo intorno a noi…
* Noi e gli animali…
* Il mondo del Web
* Vivere la storia

**EPICA MEDIEVALE** | **Riflessione linguistica:*** Il genere e la forma dei verbi.
* Le parti invariabili del discorso.
 |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA*** Leggere e comprendere e analizzare testi di vario tipo che affrontano tematiche quali i problemi dell’ambiente, i diritti degli animali …. La società di internet.
* Produrre testi di riflessione, descrittivi ….
* Conoscere le caratteristiche di un testo espositivo
* Leggere, comprendere e analizzare un testo storico
* Individuare informazioni di natura storica, sociale ed economica
* Collocare le informazioni nel tempo e nello spazio
* Riconoscere lo scopo di un testo espositivo
* Produrre un testo espositivo

**EPICA MEDIEVALE*** Conoscere le caratteristiche dell’epica medievale
* Delle opere riconoscere: struttura, vicenda, personaggi, temi dominanti, linguaggio
* Ricavare informazioni relative alle civiltà medievale
* Leggere, comprendere la vicenda, operare confronti tra le opere

 Cogliere messaggi e valori positivi | **RIFLESSIONE LINGUISTICA*** Riconoscere i verbi di genere transitivo e intransitivo
* Riconoscere i verbi di forma attiva e passiva
* Usare correttamente la coniugazione passiva
* Riconoscere e usare correttamente i verbi di forma riflessiva propria e impropria
* Riconoscere e usare correttamente i verbi impersonali, servili, fraseologici, difettivi, sovrabbondanti irregolari
* Fare l’analisi grammaticale del verbo
* Riconoscere e usare correttamente le parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione)
* Riconoscere la funzione delle parti invariabili del discorso
* Fare l’analisi grammaticale
 |
| **OBIETTIVI MINIMI** | * Riconoscere in un testo gli elementi basilari della grammatica.
* Individuare durante l’ascolto di un testo o di una comunicazione argomento e informazioni principali.
* Riferire oralmente le informazioni essenziali di esperienze personali e di argomenti di studio servendosi anche di materiale di supporto.
* Leggere con sufficiente chiarezza cogliendo gli aspetti essenziali di un testo di varia tipologia.
* Produrre brevi e semplici testi anche in forma guidata
* Comprendere ed usare un lessico semplice ma appropriato.
 |
| **METODI E MEZZI** | * Lezioni frontali e interattive con spiegazioni e lezioni guidate,
* Lettura ad alta voce da parte dell’insegnante.
* Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci.
* Lavori individuali e di gruppo
* Lavoro differenziato per gruppi di livello;
* Didattica laboratoriale.
* Confronto di opinioni, esperienze e giudizi critici motivati
* Esercizi con la LIM
* Libro di testo cartaceo e digitale.
* Lezioni in video conferenza attraverso piattaforma G Suite.
* Lezioni registrate dal docente.
* Visione di filmati e documentari.
* Chat individuali e di gruppo.
* Registro elettronico, posta elettronica.
* Materiali multimediali prodotti dall'insegnante
* Schemi riepilogativi e mappe concettuali
 |
| **VERIFICA** | * Proposte di lavoro: esercizi atti a facilitare la comprensione e l’analisi dei testi, la riflessione linguistica, l’arricchimento lessicale.
* Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo e soggettivo
* Laboratorio di lettura
* Laboratorio di scrittura creativa.
* Verifiche delle conoscenze acquisite, di comprensione e produzione della lingua orale e scritta
* Prove comuni sommative
* Esercitazioni con prove del Servizio Nazionale di Valutazione.
* Prove scritte con consegna tramite piattaforma, mail o altro
* Somministrazione di test a tempo a risposta multipla o libera
* Verifiche orali tramite colloquio e conversazione in video conferenza a piccoli gruppi o con tutta la classe
 |
|  **VALUTAZIONE****(PROATTIVA)** | * Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive.
* Valutazione sommativa e formativa
* Autovalutazione
* Metodo e organizzazione del lavoro
* Impegno e partecipazione
* Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
* Costanza e puntualità nello svolgimento delle attività
* Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.
 |