**Programmazione per competenze**

**della classe Scuola secondaria di primo grado**

**Classe**

**DISCIPLINA**

**Anno scolastico**

1. **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**1.1 Profilo generale della classe**

**1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**

**1.3 Schema riassuntivo- Fasce di livello**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Individuate sulla base di** | | 🗹⁪ prove di ingresso  🗹⁪ osservazioni sistematiche e dati pregressi | |
| 1 | **Potenziamento**  Comprende alunni che mostrano una buona competenza nella rielaborazione delle conoscenze e dei concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  Per questi allievi appare prioritario l’obiettivo di rafforzare e sviluppare ulteriormente le competenze includendo nell’attività didattica azioni di potenziamento e valorizzazione delle abilità. | | N. Alunni: |
| 2 | **Consolidamento**  Comprende alunni che, pur rilevando interesse e un’applicazione piuttosto regolare, mostrano ancora incertezze nella rielaborazione delle conoscenze e nell’uso degli strumenti propri della disciplina.  Le attività programmate per questi allievi avranno lo scopo prioritario di consolidare le acquisizioni e sviluppare nuove competenze senza tralasciare di stimolare il processo di maturazione di più adeguati livelli delle capacità di attenzione e di partecipazione. | | N. Alunni: |
| 3 | **Recupero**  Comprende alunni con abilità in via di sviluppo che necessitano di un metodo di studio più efficace e di un impegno più produttivo.  Per questi allievi risulta necessario predisporre percorsi formativi integrativi mirati al recupero dello svantaggio. | | N. Alunni: |

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

La presente programmazione viene articolata tenendo ampiamente conto della possibilità di operare quelle interconnessioni tra i differenti ambiti disciplinari al fine di guidare gli allievi ad una acquisizione quanto più possibile approfondita, armoniosa e completa dei contenuti disciplinari.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.O. “Soriano Calabro” UNITÀ DI LAVORO DI ITALIANO CLASSE TERZA A.S. 2022/’23** | | |
| **BIMESTRE OTTOBRE/NOVEMBRE** | **MODULO N° 1**  **“*alla scoperta dei generi: il racconto, la novella ed IL ROMANZO"*** | |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | * ***Comunicazione nella madrelingua*** * ***Competenze digitali*** * ***Imparare ad imparare*** | * ***Competenze sociali e civiche*** * ***Consapevolezza ed espressione culturale*** * ***Senso di iniziativa e imprenditorialità*** |
| **CONTENUTI** | **ANTOLOGIA:**   * Il racconto fantastico * Il racconto di fantascienza * La novella * Il romanzo storico * Il romanzo di formazione   **Letteratura: LA SECONDA METà DELL’OTTOCENTO**   * Correnti letterarie ed autori principali. | **Riflessione linguistica:**   * **Analisi della frase complessa.** * La frase complessa o periodo * La proposizione principale * La coordinazione e la subordinazione |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA**   * Conoscere gli elementi principali dei generi e le caratteristiche che li contraddistinguono. * Individuarne la struttura: situazione iniziale, rottura dell’equilibrio iniziale, svolgimento, conclusione. * Comprendere la vicenda narrata. * Riconoscere i ruoli e le caratteristiche dei personaggi. * Analizzare le caratteristiche comportamentali, sociali, culturali e psicologiche del protagonista. * Riconoscere l’ambientazione (tempo e luogo). * Riconoscere l’ordine (cronologico o artificiale) dei fatti narrati. * Riconoscere le tematiche e le condizioni sociali dell'epoca. * Individuare autore e narratore. * Riconoscere il punto di vista del narratore. * Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore. * Riconoscere le caratteristiche linguistiche e stilistiche. * Scrivere brevi racconti. * Compilare dettagliatamente schede di analisi di romanzi.   **LETTERATURA**   * Riconoscere le caratteristiche del contesto storico-sociale della seconda metà dell’Ottocento. * Riconoscere le caratteristiche principali delle correnti studiate * Comprendere e analizzare componimenti in versi e in prosa degli autori più rappresentativi del periodo. | **RIFLESSIONE LINGUISTICA**   * Riconoscere il periodo o frase complessa. * Riconoscere il numero di proposizioni all’interno di un periodo. * Riconoscere le proposizioni principali . * Riconoscere la funzione delle proposizioni principali. * Riconoscere i diversi tipi di proposizione principale: enunciativa, interrogative, dubitative, esclamative, volitive, desiderative, concessive * Riconoscere la proposizione coordinata e la sua funzione. * Riconoscere i diversi tipi di proposizione coordinata. * Usare la coordinazione. * Riconoscere la proposizione subordinata e la sua funzione. * Distinguere i gradi della proposizione subordinata. |
| **BIMESTRE**  **DICEMBRE/GENNAIO** | **MODULO N° 2**  **“TRA GENERI E TEMI”** | |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | * ***Comunicazione nella madrelingua*** * ***Competenze digitali*** * ***Imparare ad imparare*** | * ***Competenze sociali e civiche*** * ***Consapevolezza ed espressione culturale*** * ***Senso di iniziativa e imprenditorialità*** |
| **CONTENUTI** | **Antologia**   * Testo narrativo * Testo descrittivo * Testo argomentativo * Temi: L’adolescenza e la legalità   **Letteratura**  **TRA L’OTTOCENTO E IL NOVECENTO.**   * Correnti letterarie e autori. | **Riflessione linguistica:**   * **Analisi della frase complessa** * Proposizioni implicite ed esplicite * Le subordinate completive * Le subordinate relative |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA**   * Leggere, comprendere e analizzare testi narrativi, descrittivi e argomentativi. * Riconoscere la struttura del testo narrativo, descrittivo e argomentativo. * Esprimere opinioni personali argomentate, giudizi critici motivati e confrontare punti di vista diversi. * Produrre testi narrativi, descrittivi e argomentativi. * Acquisire la consapevolezza che l'adolescenza è anche un'età di sogni e progetti per il futuro migliore. * Acquisire la consapevolezza che in una società democratica esistono diritti che vanno tutelati e doveri. * Assumere atteggiamenti positivi e consapevoli nel rispetto della legge e dei diritti di tutti.   **LETTERATURA**   * Riconoscere le caratteristiche del contesto storico-sociale. * Riconoscere le caratteristiche principali delle correnti studiate * Comprendere e analizzare componimenti in versi e in prosa degli autori più rappresentativi del periodo. | **RIFLESSIONE LINGUISTICA**   * Distinguere le subordinate esplicite dalle subordinate implicite. * Riconoscere le proposizioni subordinate completive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta. * Riconoscere le proposizioni subordinate relative proprie e improprie. |
| **BIMESTRE**  **FEBBRAIO/MARZO** | **MODULO N° 3**  **“LA VITA IN VERSI … LA VITA IN SCENA”** | |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | * ***Comunicazione nella madrelingua*** * ***Competenze digitali*** * ***Imparare ad imparare*** | * ***Competenze sociali e civiche*** * ***Consapevolezza ed espressione culturale*** * ***Senso di iniziativa e imprenditorialità*** |
| **CONTENUTI** | **Antologia:**   * La poesia * Il teatro   **Letteratura:**  **IL NOVECENTO**   * Correnti letterarie e autori. | **Riflessione linguistica:**  **Analisi della frase complessa:**   * Le proposizioni subordinate circostanziali |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA**   * Comprendere e individuare argomento e tema di una poesia. * Riconoscere gli strumenti del poeta: tipi di verso, strofa e rima, cesure ed enjambement. * Riconoscere le figure retoriche di suono, di significato e di ordine. * Ascoltare, leggere in modo espressivo e comprendere una poesia. * Scrivere parafrasi e commento di una poesia. * Comporre versi esprimendo sensazioni e sentimenti. * Conoscere le caratteristiche del teatro contemporaneo. * Riconoscere gli elementi di rinnovamento. * Leggere testi teatrali, comprenderne il contenuto e l’intenzione comunicativa dell’autore. * Effettuare la lettura drammatizzata.   **LETTERATURA**   * Leggere, comprendere e analizzare testi degli autori più rappresentativi del periodo | **RIFLESSIONE LINGUISTICA**   * Riconoscere e analizzare le proposizioni subordinate finali, causali, consecutive, temporali, modali, concessive, condizionali e periodo ipotetico, eccettuative, aggiuntive, esclusive, comparative, avversative. |
| **BIMESTRE**  **APRILE/MAGGIO** | **MODULO N° 4**  **“Obiettivo attualità”** | |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | * ***Comunicazione nella madrelingua*** * ***Competenze digitali*** * ***Imparare ad imparare*** | * ***Competenze sociali e civiche*** * ***Consapevolezza ed espressione culturale*** * ***Senso di iniziativa e imprenditorialità*** |
| **CONTENUTI** | **Antologia:**   * Insieme in armonia: intercultura e globalizzazione * Ambiente e sviluppo sostenibile * Web e dintorni * Storie nella Storia   **Letteratura:**   * Correnti letterarie e autori. | **Riflessione linguistica:**     * Il discorso diretto e indiretto |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA**   * Conoscere temi e problemi del mondo attuale. * Acquisire la consapevolezza che la società contemporanea è un mondo interculturale. * Assumere atteggiamenti positivi e consapevoli nel rispetto delle altre culture. * Acquisire la consapevolezza che l'ambiente naturale va rispettato e difeso. * Assumere atteggiamenti positivi e consapevoli per la tutela dell'ambiente naturale. * Acquisire la consapevolezza che il web è un'opportunità, ma comprenderne pure i limiti e i pericoli. * Assumere atteggiamenti positivi e consapevoli nei confronti della rete. * Leggere, comprendere e analizzare un testo storico   **LETTERATURA**   * Leggere, comprendere e analizzare brani degli autori più rappresentativi del periodo. | **RIFLESSIONE LINGUISTICA**   * Distinguere il discorso diretto dal discorso indiretto * Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa |
| **OBIETTIVI MINIMI** | * Riconoscere in un testo gli elementi fondamentali della frase semplice e complessa. * Individuare durante l’ascolto di un testo o di una comunicazione argomento e informazioni principali. * Riferire oralmente le informazioni essenziali di esperienze personali e di argomenti di studio servendosi anche di materiale di supporto. * Leggere con sufficiente chiarezza cogliendo gli aspetti essenziali di un testo di varia tipologia. * Produrre brevi e semplici testi anche in forma guidata. * Comprendere ed usare un lessico semplice ma appropriato. | |
| **METODI E MEZZI** | * Lezioni frontali e interattive con spiegazioni e lezioni guidate. * Lettura ad alta voce da parte dell’insegnante. * Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci. * Lavori individuali e di gruppo. * Lavoro differenziato per gruppi di livello; * Didattica laboratoriale. * Confronto di opinioni, esperienze e giudizi critici motivati. * Esercizi con la LIM. * Libro di testo cartaceo e digitale. * Lezioni in video conferenza attraverso piattaforma G Suite. * Lezioni registrate dal docente. * Visione di filmati e documentari. * Chat individuali e di gruppo. * Registro elettronico, posta elettronica. * Materiali multimediali prodotti dall'insegnante * Schemi riepilogativi e mappe concettuali | |
| **VERIFICA** | * Proposte di lavoro: esercizi atti a facilitare la comprensione e l’analisi dei testi, la riflessione linguistica, l’arricchimento lessicale. * Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo e soggettivo. * Laboratorio di lettura. * Laboratorio di scrittura creativa. * Verifiche delle conoscenze acquisite, di comprensione e produzione della lingua orale e scritta. * Prove comuni sommative. * Esercitazioni con prove del Servizio Nazionale di Valutazione. * Prove scritte con consegna tramite piattaforma, mail o altro * Somministrazione di test a tempo a risposta multipla o libera * Verifiche orali tramite colloquio e conversazione in video conferenza a piccoli gruppi o con tutta la classe | |
| **VALUTAZIONE** | * Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al POF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive. * Valutazione sommativa e formativa. * Autovalutazione. * Metodo e organizzazione del lavoro * Impegno e partecipazione * Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni * Costanza e puntualità nello svolgimento delle attività * Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. | |