**Programmazione per competenze**

**della classe Scuola secondaria di primo grado**

**Classe**

**DISCIPLINA**

**Anno scolastico**

1. **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**1.1 Profilo generale della classe**

**1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**

**1.3 Schema riassuntivo- Fasce di livello**

|  |  |
| --- | --- |
| **Individuate sulla base di**   |  🗹⁪ prove di ingresso  🗹⁪ osservazioni sistematiche e dati pregressi |
| 1 | **Potenziamento**Comprende alunni che mostrano una buona competenza nella rielaborazione delle conoscenze e dei concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.Per questi allievi appare prioritario l’obiettivo di rafforzare e sviluppare ulteriormente le competenze includendo nell’attività didattica azioni di potenziamento e valorizzazione delle abilità. | N. Alunni:  |
|  2 | **Consolidamento**Comprende alunni che, pur rilevando interesse e un’applicazione piuttosto regolare, mostrano ancora incertezze nella rielaborazione delle conoscenze e nell’uso degli strumenti propri della disciplina.Le attività programmate per questi allievi avranno lo scopo prioritario di consolidare le acquisizioni e sviluppare nuove competenze senza tralasciare di stimolare il processo di maturazione di più adeguati livelli delle capacità di attenzione e di partecipazione. | N. Alunni:  |
| 3 | **Recupero**Comprende alunni con abilità in via di sviluppo che necessitano di un metodo di studio più efficace e di un impegno più produttivo. Per questi allievi risulta necessario predisporre percorsi formativi integrativi mirati al recupero dello svantaggio. | N. Alunni:  |

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

 La presente programmazione viene articolata tenendo ampiamente conto della possibilità di operare quelle interconnessioni tra i differenti ambiti disciplinari al fine di guidare gli allievi ad una acquisizione quanto più possibile approfondita, armoniosa e completa dei contenuti disciplinari.

|  |
| --- |
| **I.O. “Soriano Calabro” UNITÀ DI LAVORO DI ITALIANO CLASSE TERZA A.S. 2022/’23** |
| **BIMESTRE OTTOBRE/NOVEMBRE** | **MODULO N° 1** **“*alla scoperta dei generi: il racconto, la novella ed IL ROMANZO"*** |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | * ***Comunicazione nella madrelingua***
* ***Competenze digitali***
* ***Imparare ad imparare***
 | * ***Competenze sociali e civiche***
* ***Consapevolezza ed espressione culturale***
* ***Senso di iniziativa e imprenditorialità***
 |
| **CONTENUTI**  | **ANTOLOGIA:*** Il racconto fantastico
* Il racconto di fantascienza
* La novella
* Il romanzo storico
* Il romanzo di formazione

**Letteratura: LA SECONDA METà DELL’OTTOCENTO*** Correnti letterarie ed autori principali.
 | **Riflessione linguistica:*** **Analisi della frase complessa.**
* La frase complessa o periodo
* La proposizione principale
* La coordinazione e la subordinazione
 |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA*** Conoscere gli elementi principali dei generi e le caratteristiche che li contraddistinguono.
* Individuarne la struttura: situazione iniziale, rottura dell’equilibrio iniziale, svolgimento, conclusione.
* Comprendere la vicenda narrata.
* Riconoscere i ruoli e le caratteristiche dei personaggi.
* Analizzare le caratteristiche comportamentali, sociali, culturali e psicologiche del protagonista.
* Riconoscere l’ambientazione (tempo e luogo).
* Riconoscere l’ordine (cronologico o artificiale) dei fatti narrati.
* Riconoscere le tematiche e le condizioni sociali dell'epoca.
* Individuare autore e narratore.
* Riconoscere il punto di vista del narratore.
* Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore.
* Riconoscere le caratteristiche linguistiche e stilistiche.
* Scrivere brevi racconti.
* Compilare dettagliatamente schede di analisi di romanzi.

**LETTERATURA*** Riconoscere le caratteristiche del contesto storico-sociale della seconda metà dell’Ottocento.
* Riconoscere le caratteristiche principali delle correnti studiate
* Comprendere e analizzare componimenti in versi e in prosa degli autori più rappresentativi del periodo.
 | **RIFLESSIONE LINGUISTICA*** Riconoscere il periodo o frase complessa.
* Riconoscere il numero di proposizioni all’interno di un periodo.
* Riconoscere le proposizioni principali .
* Riconoscere la funzione delle proposizioni principali.
* Riconoscere i diversi tipi di proposizione principale: enunciativa, interrogative, dubitative, esclamative, volitive, desiderative, concessive
* Riconoscere la proposizione coordinata e la sua funzione.
* Riconoscere i diversi tipi di proposizione coordinata.
* Usare la coordinazione.
* Riconoscere la proposizione subordinata e la sua funzione.
* Distinguere i gradi della proposizione subordinata.
 |
| **BIMESTRE** **DICEMBRE/GENNAIO** | **MODULO N° 2****“TRA GENERI E TEMI”** |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | * ***Comunicazione nella madrelingua***
* ***Competenze digitali***
* ***Imparare ad imparare***
 | * ***Competenze sociali e civiche***
* ***Consapevolezza ed espressione culturale***
* ***Senso di iniziativa e imprenditorialità***
 |
| **CONTENUTI** | **Antologia*** Testo narrativo
* Testo descrittivo
* Testo argomentativo
* Temi: L’adolescenza e la legalità

**Letteratura****TRA L’OTTOCENTO E IL NOVECENTO.** * Correnti letterarie e autori.
 | **Riflessione linguistica:*** **Analisi della frase complessa**
* Proposizioni implicite ed esplicite
* Le subordinate completive
* Le subordinate relative
 |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA*** Leggere, comprendere e analizzare testi narrativi, descrittivi e argomentativi.
* Riconoscere la struttura del testo narrativo, descrittivo e argomentativo.
* Esprimere opinioni personali argomentate, giudizi critici motivati e confrontare punti di vista diversi.
* Produrre testi narrativi, descrittivi e argomentativi.
* Acquisire la consapevolezza che l'adolescenza è anche un'età di sogni e progetti per il futuro migliore.
* Acquisire la consapevolezza che in una società democratica esistono diritti che vanno tutelati e doveri.
* Assumere atteggiamenti positivi e consapevoli nel rispetto della legge e dei diritti di tutti.

**LETTERATURA*** Riconoscere le caratteristiche del contesto storico-sociale.
* Riconoscere le caratteristiche principali delle correnti studiate
* Comprendere e analizzare componimenti in versi e in prosa degli autori più rappresentativi del periodo.
 | **RIFLESSIONE LINGUISTICA*** Distinguere le subordinate esplicite dalle subordinate implicite.
* Riconoscere le proposizioni subordinate completive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta.
* Riconoscere le proposizioni subordinate relative proprie e improprie.
 |
| **BIMESTRE****FEBBRAIO/MARZO** | **MODULO N° 3****“LA VITA IN VERSI … LA VITA IN SCENA”** |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | * ***Comunicazione nella madrelingua***
* ***Competenze digitali***
* ***Imparare ad imparare***
 | * ***Competenze sociali e civiche***
* ***Consapevolezza ed espressione culturale***
* ***Senso di iniziativa e imprenditorialità***
 |
| **CONTENUTI** | **Antologia:*** La poesia
* Il teatro

**Letteratura:****IL NOVECENTO*** Correnti letterarie e autori.
 | **Riflessione linguistica:****Analisi della frase complessa:** * Le proposizioni subordinate circostanziali
 |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA*** Comprendere e individuare argomento e tema di una poesia.
* Riconoscere gli strumenti del poeta: tipi di verso, strofa e rima, cesure ed enjambement.
* Riconoscere le figure retoriche di suono, di significato e di ordine.
* Ascoltare, leggere in modo espressivo e comprendere una poesia.
* Scrivere parafrasi e commento di una poesia.
* Comporre versi esprimendo sensazioni e sentimenti.
* Conoscere le caratteristiche del teatro contemporaneo.
* Riconoscere gli elementi di rinnovamento.
* Leggere testi teatrali, comprenderne il contenuto e l’intenzione comunicativa dell’autore.
* Effettuare la lettura drammatizzata.

**LETTERATURA*** Leggere, comprendere e analizzare testi degli autori più rappresentativi del periodo
 | **RIFLESSIONE LINGUISTICA*** Riconoscere e analizzare le proposizioni subordinate finali, causali, consecutive, temporali, modali, concessive, condizionali e periodo ipotetico, eccettuative, aggiuntive, esclusive, comparative, avversative.
 |
| **BIMESTRE****APRILE/MAGGIO** | **MODULO N° 4****“Obiettivo attualità”**  |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | * ***Comunicazione nella madrelingua***
* ***Competenze digitali***
* ***Imparare ad imparare***
 | * ***Competenze sociali e civiche***
* ***Consapevolezza ed espressione culturale***
* ***Senso di iniziativa e imprenditorialità***
 |
| **CONTENUTI** | **Antologia:*** Insieme in armonia: intercultura e globalizzazione
* Ambiente e sviluppo sostenibile
* Web e dintorni
* Storie nella Storia

**Letteratura:*** Correnti letterarie e autori.
 | **Riflessione linguistica:*** Il discorso diretto e indiretto
 |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA*** Conoscere temi e problemi del mondo attuale.
* Acquisire la consapevolezza che la società contemporanea è un mondo interculturale.
* Assumere atteggiamenti positivi e consapevoli nel rispetto delle altre culture.
* Acquisire la consapevolezza che l'ambiente naturale va rispettato e difeso.
* Assumere atteggiamenti positivi e consapevoli per la tutela dell'ambiente naturale.
* Acquisire la consapevolezza che il web è un'opportunità, ma comprenderne pure i limiti e i pericoli.
* Assumere atteggiamenti positivi e consapevoli nei confronti della rete.
* Leggere, comprendere e analizzare un testo storico

**LETTERATURA*** Leggere, comprendere e analizzare brani degli autori più rappresentativi del periodo.
 | **RIFLESSIONE LINGUISTICA*** Distinguere il discorso diretto dal discorso indiretto
* Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa
 |
| **OBIETTIVI MINIMI** | * Riconoscere in un testo gli elementi fondamentali della frase semplice e complessa.
* Individuare durante l’ascolto di un testo o di una comunicazione argomento e informazioni principali.
* Riferire oralmente le informazioni essenziali di esperienze personali e di argomenti di studio servendosi anche di materiale di supporto.
* Leggere con sufficiente chiarezza cogliendo gli aspetti essenziali di un testo di varia tipologia.
* Produrre brevi e semplici testi anche in forma guidata.
* Comprendere ed usare un lessico semplice ma appropriato.
 |
| **METODI E MEZZI** | * Lezioni frontali e interattive con spiegazioni e lezioni guidate.
* Lettura ad alta voce da parte dell’insegnante.
* Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci.
* Lavori individuali e di gruppo.
* Lavoro differenziato per gruppi di livello;
* Didattica laboratoriale.
* Confronto di opinioni, esperienze e giudizi critici motivati.
* Esercizi con la LIM.
* Libro di testo cartaceo e digitale.
* Lezioni in video conferenza attraverso piattaforma G Suite.
* Lezioni registrate dal docente.
* Visione di filmati e documentari.
* Chat individuali e di gruppo.
* Registro elettronico, posta elettronica.
* Materiali multimediali prodotti dall'insegnante
* Schemi riepilogativi e mappe concettuali
 |
| **VERIFICA** | * Proposte di lavoro: esercizi atti a facilitare la comprensione e l’analisi dei testi, la riflessione linguistica, l’arricchimento lessicale.
* Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo e soggettivo.
* Laboratorio di lettura.
* Laboratorio di scrittura creativa.
* Verifiche delle conoscenze acquisite, di comprensione e produzione della lingua orale e scritta.
* Prove comuni sommative.
* Esercitazioni con prove del Servizio Nazionale di Valutazione.
* Prove scritte con consegna tramite piattaforma, mail o altro
* Somministrazione di test a tempo a risposta multipla o libera
* Verifiche orali tramite colloquio e conversazione in video conferenza a piccoli gruppi o con tutta la classe
 |
|  **VALUTAZIONE** | * Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al POF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive.
* Valutazione sommativa e formativa.
* Autovalutazione.
* Metodo e organizzazione del lavoro
* Impegno e partecipazione
* Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
* Costanza e puntualità nello svolgimento delle attività
* Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.
 |