**Programmazione per competenze**

**della classe Scuola secondaria di primo grado**

**Classe**

**DISCIPLINA**

**Anno scolastico**

1. **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**1.1 Profilo generale della classe**

1. **Alunni con bisogni educativi speciali**
2. **Schema riassuntivo- Fasce di livello**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Individuate sulla base di** | | 🗹⁪ prove di ingresso  🗹⁪ osservazioni sistematiche e dati pregressi | |
| 1 | **Potenziamento**  Comprende alunni che mostrano una buona competenza nella rielaborazione delle conoscenze e dei concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  Per questi allievi appare prioritario l’obiettivo di rafforzare e sviluppare ulteriormente le competenze includendo nell’attività didattica azioni di potenziamento e valorizzazione delle abilità. | | N. Alunni: |
| 2 | **Consolidamento**  Comprende alunni che, pur rilevando interesse e un’applicazione piuttosto regolare, mostrano ancora incertezze nella rielaborazione delle conoscenze e nell’uso degli strumenti propri della disciplina.  Le attività programmate per questi allievi avranno lo scopo prioritario di consolidare le acquisizioni e sviluppare nuove competenze senza tralasciare di stimolare il processo di maturazione di più adeguati livelli delle capacità di attenzione e di partecipazione. | | N. Alunni: |
| 3 | **Recupero**  Comprende alunni con abilità in via di sviluppo che necessitano di un metodo di studio più efficace e di un impegno più produttivo.  Per questi allievi risulta necessario predisporre percorsi formativi integrativi mirati al recupero dello svantaggio. | | N. Alunni: |

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

La presente programmazione viene articolata tenendo ampiamente conto della possibilità di operare quelle interconnessioni tra i differenti ambiti disciplinari al fine di guidare gli allievi ad una acquisizione quanto più possibile approfondita, armoniosa e completa dei contenuti disciplinari.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.O. “Soriano Calabro” UNITÀ DI LAVORO DI ITALIANO CLASSE SECONDA A.S. 2022/23** | | |
| **BIMESTRE OTTOBRE/NOVEMBRE** | **MODULO N° 1**  **“ESPLORARE, CONOSCERSI, PARLARE E SCRIVERE DI SÉ “** | |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | * ***Comunicazione nella madrelingua*** * ***Competenze digitali*** * ***Imparare ad imparare*** | * ***Competenze sociali e civiche*** * ***Consapevolezza ed espressione culturale*** * ***Senso di iniziativa e imprenditorialità*** |
| **CONTENUTI** | **ANTOLOGIA:**   * Il racconto giallo e fantasy * Il racconto autobiografico. Il Diario * Un mondo di relazioni: genitori e figli; compagni, amici e non   **Letteratura:**   * Le origini e il Duecento | **Riflessione linguistica:**   * La proposizione e il periodo * Il soggetto e il predicato * L’attributo e l’apposizione   I complementi diretti: complemento oggetto e predicativi del soggetto e dell’oggetto |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA**   * Conoscere gli elementi principali di un racconto: struttura, personaggi, tempo e luogo, successione dei fatti “fabula e intreccio”. * Individuarne la struttura: situazione iniziale, rottura dell’equilibrio iniziale, svolgimento, conclusione. * Riconoscere i ruoli e le caratteristiche dei personaggi. * Riconoscere l’ambientazione (tempo e luogo). * Riconoscere l’ordine (cronologico o artificiale) dei fatti narrati. * Individuare il narratore * Riconoscere le caratteristiche del linguaggio. * Scrivere racconti. * Conoscere lo scopo e le caratteristiche di testi autobiografici * Riconoscere i ruoli e le caratteristiche dei personaggi * Riconoscere le caratteristiche linguistiche dell’autobiografia * Raccontare, descrivere e produrre testi autobiografici * Comprendere e analizzare pagine di diario * Conoscere lo scopo e le caratteristiche del diario * Riconoscere le caratteristiche linguistiche del diario personale * Scrivere pagine di diario * Acquisire la consapevolezza che si sta vivendo un'età di cambiamenti relazionali sia in famiglia che fuori   **LETTERATURA**   * Conoscere l’evoluzione della lingua e della letteratura italiana dalle origini al Duecento * Riconoscere le caratteristiche del contesto storico-sociale dalle origini al Duecento * Riconoscere l’origine delle lingue neolatine, la nascita dei dialetti “volgari” e l’affermazione del dialetto fiorentino * Analizzare i primi documenti del volgare italiano * Comprendere, analizzare e riconoscere le caratteristiche linguistiche dei passi scelti | **RIFLESSIONE LINGUISTICA**   * Riconoscere la proposizione o frase semplice e distinguerla dal periodo o frase complessa * Individuare la forma minima della proposizione e le espansioni * Riconoscere il soggetto e le sue funzioni * Riconoscere il predicato e le sue funzioni * Distinguere il predicato verbale e nominale * Riconoscere l’attributo e l’apposizione * Usare correttamente l’aggettivo in funzione attributiva * Usare correttamente il nome in funzione appositiva * Riconoscere la funzione dei complementi * Distinguere complementi diretti, indiretti e avverbiali * Riconoscere il complemento oggetto e i complementi predicativi del soggetto e dell’oggetto * Usare correttamente soggetto, predicato, attributo, apposizione, complemento oggetto e complementi predicativi del soggetto e dell’oggetto * Fare l’analisi logica dei seguenti elementi della frase semplice: soggetto, predicato, attributo, apposizione, complemento oggetto e complementi predicativi del soggetto e dell’oggetto |
| **BIMESTRE**  **DICEMBRE/GENNAIO** | **MODULO N° 2**  **“INSIEME IN ARMONIA”** | |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | * ***Comunicazione nella madrelingua*** * ***Competenze digitali*** * ***Imparare ad imparare*** | * ***Competenze sociali e civiche*** * ***Consapevolezza ed espressione culturale*** * ***Senso di iniziativa e imprenditorialità*** |
| **CONTENUTI** | **Antologia**   * La lettera * Tolleranza e solidarietà: libertà di religione, convivenza difficile   **Letteratura**   * IL TRECENTO | **Riflessione linguistica:**   * I complementi indiretti: termine, specificazione, denominazione, partitivo, d’agente e causa efficiente. |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA**   * Comprendere e analizzare lettere personali, formali e ufficiali * Conoscere le caratteristiche della lettera personale, formale e ufficiale * Individuare gli elementi fissi della lettera: mittente, destinatario, luogo e data, formula di apertura e chiusura, firma * Riconoscere introduzione, svolgimento, conclusione, post scriptum * Riconoscere le caratteristiche linguistiche della lettera * Scrivere lettere personali, formali, ufficiali * Conoscere le caratteristiche linguistiche della comunicazione elettronica * Scrivere e-mail e Sms * Acquisire la consapevolezza che l'altro, anche se diverso, va rispettato e difeso   **LETTERATURA**   * Comprendere, analizzare e riconoscere le caratteristiche linguistiche dei passi scelti . * Comprendere, analizzare e riconoscere i temi e le caratteristiche linguistiche di passi scelti | **RIFLESSIONE LINGUISTICA**   * Riconoscere e usare correttamente i complementi di termine, specificazione, denominazione, partitivo, d’agente e causa efficiente. * Fare l’analisi logica dei complementi di termine, specificazione, denominazione, partitivo, d’agente e causa efficiente. * Usare correttamente i complementi di termine, specificazione, denominazione, partitivo, d’agente e causa efficiente nella comunicazione orale e scritta |
| **BIMESTRE**  **FEBBRAIO/MARZO** | **MODULO N° 3**  “PAROLE IN VERSI E IN SCENA | |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | * ***Comunicazione nella madrelingua*** * ***Competenze digitali*** * ***Imparare ad imparare*** | * ***Competenze sociali e civiche*** * ***Consapevolezza ed espressione culturale*** * ***Senso di iniziativa e imprenditorialità*** |
| **CONTENUTI** | **Antologia:**   * La poesia * Il teatro   **Letteratura:**   * Il Quattrocento: * Il Cinquecento | **Riflessione linguistica:**   * I complementi indiretti: causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia, unione, qualità, argomento, materia. |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA**   * Comprendere e individuare argomento e tema di una poesia * Riconoscere gli strumenti del poeta: tipi di verso, strofa e rima, cesure ed enjambement * Riconoscere le figure retoriche di suono, di significato e di ordine * Ascoltare, leggere in modo espressivo e comprendere una poesia * Scrivere parafrasi e commento di una poesia * Comporre versi esprimendo sensazioni e sentimenti * Conoscere l’evoluzione del teatro dal Rinascimento all’Ottocento * Individuare le caratteristiche del teatro di corte del Rinascimento, della Commedia dell’Arte, del teatro inglese durante l’età elisabettiana * Leggere testi teatrali di grandi autori (Shakespeare, Moliere, Goldoni) * Effettuare la lettura drammatizzata   **LETTERATURA**   * Riconoscere le caratteristiche del contesto storico-sociale del periodo che va dal Quattrocento al Cinquecento * Riconoscere le caratteristiche principali delle correnti letterarie del periodo * Riconoscere l’evoluzione della lingua dal Trecento al Cinquecento * Comprendere, analizzare e riconoscere i temi e le caratteristiche linguistiche di passi scelti. | **RIFLESSIONE LINGUISTICA**   * Riconoscere e usare correttamente i complementi di causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia, unione, qualità, argomento, materia. * Fare l’analisi logica dei complementi di causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia, unione, qualità, argomento, materia . * Usare correttamente i complementi di causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia, unione, qualità, argomento, materia, nella comunicazione orale e scritta |
| **BIMESTRE**  **APRILE/MAGGIO** | **MODULO N° 4**  **“OBIETTIVO ATTUALITÀ: TEMI E PROBLEMI”** | |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | * ***Comunicazione nella madrelingua*** * ***Competenze digitali*** * ***Imparare ad imparare*** | * ***Competenze sociali e civiche*** * ***Consapevolezza ed espressione culturale*** * ***Senso di iniziativa e imprenditorialità*** |
| **CONTENUTI** | **Antologia:**   * Ambiente: risorse, inquinamento e sviluppo sostenibile * La Legalità: il lungo cammino delle donne * Il mondo del Web * Storie nella storia   **Letteratura:**   * Il Seicento * Il Settecento * La prima metà dell’Ottocento | **Riflessione linguistica:**     * I complementi indiretti: luogo, origine o provenienza, allontanamento e separazione, tempo, limitazione, paragone, età, abbondanza e privazione, vantaggio e svantaggio, colpa e pena, stima e prezzo, peso o misura. |
| **ABILITÀ E COMPETENZE** | **ANTOLOGIA**   * Acquisire la consapevolezza che l'ambiente naturale va rispettato e difeso e che i diritti delle donne non sempre vengono tutelati * Essere consapevoli che l’acqua è una risorsa essenziale per la vita, la salute e il benessere * assumere atteggiamenti positivi per la tutela dell'ambiente naturale e nel rispetto delle donne * Acquisire la consapevolezza che il web è un'opportunità, ma ne comprende anche limiti e pericoli * Leggere e comprendere testi espositivi, divulgativi, storici distinguendo le loro peculiarità e individuandone le differenze * Produrre testi descrittivi, argomentativi, temi, ricerche, relazioni … * Collocare eventi e personaggi nel tempo e nello spazio * Individuare cause e conseguenze dei fatti narrati * Analizzare personaggi, situazioni, aspetti della mentalità e del modo di vivere del passato   **LETTERATURA**   * Riconoscere le caratteristiche del contesto storico-sociale del Seicento, Settecento e della prima metà dell’Ottocento * Riconoscere l’evoluzione della lingua dal Seicento alla prima metà dell’Ottocento * Riconoscere le caratteristiche principali delle correnti letterarie del periodo * Comprendere, analizzare e riconoscere temi e caratteristiche linguistiche di passi scelti. | **RIFLESSIONE LINGUISTICA**   * Riconoscere e usare correttamente i complementi di luogo, origine o provenienza, allontanamento e separazione, tempo, limitazione, paragone, età, abbondanza e privazione, vantaggio e svantaggio, colpa e pena, stima e prezzo, peso o misura. * Fare l’analisi logica dei complementi di luogo, origine o provenienza, allontanamento e separazione, tempo, limitazione, paragone, età, abbondanza e privazione, vantaggio e svantaggio, colpa e pena, stima e prezzo, peso o misura. * Usare correttamente i complementi di luogo, origine o provenienza, allontanamento e separazione, tempo, limitazione, paragone, età, abbondanza e privazione, vantaggio e svantaggio, colpa e pena, stima e prezzo, peso o misura. |
| **OBIETTIVI MINIMI** | * Individuare durante l’ascolto di un testo o di una comunicazione argomento e informazioni principali. * Riferire oralmente le informazioni essenziali di esperienze personali e di argomenti di studio servendosi anche di materiale di supporto. * Leggere con sufficiente chiarezza cogliendo gli aspetti essenziali di un testo di varia tipologia. * Produrre brevi e semplici testi anche in forma guidata * Comprendere ed usare un lessico semplice ma appropriato. * Riconoscere in un testo gli elementi fondamentali della frase semplice | |
| **METODI E MEZZI** | * Lezioni frontali e interattive con spiegazioni e lezioni guidate. * Lettura ad alta voce da parte dell’insegnante. * Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci. * Lavori individuali e di gruppo. * Lavoro differenziato per gruppi di livello; * Didattica laboratoriale. * Confronto di opinioni, esperienze e giudizi critici motivati. * Esercizi con la LIM. * Libro di testo cartaceo e digitale. * Lezioni in video conferenza attraverso piattaforma G Suite. * Lezioni registrate dal docente. * Visione di filmati e documentari. * Chat individuali e di gruppo. * Registro elettronico, posta elettronica. * Materiali multimediali prodotti dall'insegnante * Schemi riepilogativi e mappe concettuali | |
| **VERIFICA** | * Proposte di lavoro: esercizi atti a facilitare la comprensione e l’analisi dei testi, la riflessione linguistica, l’arricchimento lessicale. * Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo e soggettivo. * Laboratorio di lettura. * Laboratorio di scrittura creativa. * Verifiche delle conoscenze acquisite, di comprensione e produzione della lingua orale e scritta. * Prove comuni sommative. * Esercitazioni con prove del Servizio Nazionale di Valutazione. * Prove scritte con consegna tramite piattaforma, mail o altro * Somministrazione di test a tempo a risposta multipla o libera * Verifiche orali tramite colloquio e conversazione in video conferenza a piccoli gruppi o con tutta la classe | |
| **VALUTAZIONE**  **(PROATTIVA)** | * Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive. * Valutazione sommativa e formativa. * Autovalutazione. * Metodo e organizzazione del lavoro * Impegno e partecipazione * Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni * Costanza e puntualità nello svolgimento delle attività * Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. | |