

Ordine di scuola	<i>Scuola Primaria</i>
Classe	1a
Disciplina	MUSICA

NUCLEO N.1	ASCOLTO E PRODUZIONE
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale dal vivo o registrati. - Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane e di eventi naturali. - Utilizzare oggetti vari per produrre suoni. - Utilizzare il proprio corpo e oggetti vari in giochi ed attività libere. - Eseguire improvvisazioni vocali. - Produrre vocalmente brani ascoltati
<i>Obiettivi di Ed. Civica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri.
<i>Competenze attese</i>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori distinguendoli i suoni, rumori e versi, riconoscendo il suono del silenzio. • Distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali. • Riconoscere la relazione tra suoni e spazi quotidiani. • Attribuire una rappresentatività evocativa a suoni noti rispetto ad ambienti determinati. • Utilizzare il proprio corpo per riprodurre suoni e rumori.
<i>Attività e contenuti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, imitazione e riconoscimento di suoni dell'ambiente circostante. • Riconoscimento e produzione di suoni con oggetti e strumenti. • Riprodurre con la voce suoni e rumori per intuire le variazioni di intensità (forte/ piano), la durata di un suono(corto/lungo).

	<ul style="list-style-type: none"> • Varie forme di manipolazione degli oggetti (grattare, soffiare, strofinare ...). • Costruzione di semplici strumenti musicali anche con materiale di riciclo e riproduzione di un ritmo. • Esecuzione ritmica di semplici incisi per imitazione diretta. • Accompagnamento di canti e melodie con azioni mimate. • Esecuzione vocale di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, ecc)
<i>Metodi e strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di racconti, filastrocche e riproduzione di suoni e versi. • Ascolto di tracce audio. • Riproduzione di suoni e rumori con il corpo. • Giochi didattici.
<i>Tempi</i>	1° quadrimestre
<i>Verifiche e valutazioni</i>	<p>Le verifiche saranno strettamente correlate, tenendo anche conto di eventuali esigenze individuali degli alunni, alle attività svolte nel corso del processo di insegnamento – apprendimento e verranno proposte in itinere a scadenza programmata, fino al termine dell’anno scolastico.</p> <p>La valutazione verterà sulle quattro dimensioni previste dall’O.M. del 4/12/2020: grado di autonomia conseguita, tipologia della situazione nota e non nota, risorse utilizzate per portare a termine il compito e continuità durante lo svolgimento delle attività e nella manifestazione dell’apprendimento.</p>

NUCLEO N.2	ASCOLTO E CANTO
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.
<i>Obiettivi di Ed. Civica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé.
<i>Competenze attese</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. • Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. • Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La fonte sonora. • Il silenzio. • Il paesaggio sonoro. • Suoni e rumori. • Durate, timbri e intensità. • Suoni e ritmi con il corpo. • Filastrocche, storie sonorizzate e semplici brani.
<i>Attività e contenuti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, imitazione e riconoscimento di suoni dell'ambiente circostante. •
<i>Metodi e strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi didattici. • Costruzione di semplici strumenti musicali con materiale di riciclo. • Esecuzione in gruppo di semplici brani
<i>Tempi</i>	2° quadrimestre

<p><i>Verifiche e valutazioni</i></p>	<p>Le verifiche saranno strettamente correlate, tenendo anche conto di eventuali esigenze individuali degli alunni, alle attività svolte nel corso del processo di insegnamento – apprendimento e verranno proposte in itinere a scadenza programmata, fino al termine dell’anno scolastico.</p> <p>La valutazione verterà sulle quattro dimensioni previste dall’O.M. del 4/12/2020: grado di autonomia conseguita, tipologia della situazione nota e non nota, risorse utilizzate per portare a termine il compito e continuità durante lo svolgimento delle attività e nella manifestazione dell’apprendimento.</p>
---------------------------------------	--