

Ordine di scuola	<i>Scuola Primaria</i>
Classe	2a
Disciplina	MUSICA

NUCLEO N.1	ASCOLTO
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi in base ai parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza). - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. - Individuare e riprodurre sequenze ritmiche.
<i>Obiettivi di Ed. Civica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri.
<i>Competenze attese</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE – SORIANO CALABRO – SCUOLA PRIMARIA

<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i suoni e i rumori, saperli classificare in base all'appartenenza ad ambienti diversi, riprodurli vocalmente e tramite l'uso di onomatopee.• Discriminare suoni e rumori naturali e artificiali, nonché saperli collocare a livello spaziale.• Riconoscere suoni e rumori che possano evocare qualcosa.• Riflettere sui luoghi in cui è possibile ascoltare musica.
<i>Attività e contenuti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Suoni-rumori.• Sequenze ritmate di gesti e suoni.• Il ritmo come successione regolare.• La battuta e il tempo musicale.• Canti e filastrocche da ritmare con la voce e con movimenti del corpo.• Giochi vocali e strumentali, individuali e di gruppo o Le note musicali.• Attività di ascolto.• Lettura di semplici spartiti musicali.
<i>Metodi e strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto di tracce audio.• Riproduzione di suoni e rumori con semplici strumenti.• Giochi didattici.
<i>Tempi</i>	1° quadrimestre
<i>Verifiche e valutazioni</i>	

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE – SORIANO CALABRO – SCUOLA PRIMARIA

	<p>Le verifiche saranno strettamente correlate, tenendo anche conto di eventuali esigenze individuali degli alunni, alle attività svolte nel corso del processo di insegnamento – apprendimento e verranno proposte in itinere a scadenza programmata, fino al termine dell’anno scolastico.</p> <p>La valutazione verterà sulle quattro dimensioni previste dall’O.M. del 4/12/2020: grado di autonomia conseguita, tipologia della situazione nota e non nota, risorse utilizzate per portare a termine il compito e continuità durante lo svolgimento delle attività e nella manifestazione dell’apprendimento.</p>
NUCLEO N.2	ASCOLTO E CANTO
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.
<i>Obiettivi di Ed. Civica</i>	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri.
<i>Competenze attese</i>	<ul style="list-style-type: none">• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.• Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none">• Creare ed eseguire semplici sequenze ritmiche, usando la voce, il battito delle mani oppure oggetti di uso comune.• Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni di vario genere, rilevati in contesti differenti, utilizzando onomatopee.

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE – SORIANO CALABRO – SCUOLA PRIMARIA

	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire elementari combinazioni ritmiche con gli strumentini e semplici accompagnamenti ascoltare e cercare di mantenere il ritmo di una canzone utilizzando la voce e il battito delle mani.• Sviluppare le capacità di ascolto di canzoni e brani musicali, prestando attenzione a elementi caratteristici e sapendo rilevare suoni e rumori intrusi.
<i>Attività e contenuti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto, esecuzione e creazione di brani musicali.• Cori parlati (rime, filastrocche ...).• Intonazione del canto a una voce, a canone e a più voci, su brani di estensione adatta alla classe.• Suoni ritmici prodotti con l'uso dello strumentario didattico.• Suoni sperimentati con oggetti di uso comune e con il corpo, acquisendo diverse tecniche di produzione del suono.• Collegamento di canti, musica o suoni alla gestualità.
<i>Metodi e strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Giochi didattici.• Costruzione di semplici strumenti musicali con materiale di riciclo.

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE – SORIANO CALABRO – SCUOLA PRIMARIA

	<ul style="list-style-type: none">• Si prediligerà il gioco organizzato, elaborando esperienze di traduzione tra diversi linguaggi (dal sonoro al motorio-gestuale, al grafico-iconico, al verbale).•• Esecuzione in gruppo di semplici brani
Tempi	2° quadrimestre
Verifiche e valutazioni	Le verifiche saranno strettamente correlate, tenendo anche conto di eventuali esigenze individuali degli alunni, alle attività svolte nel corso del processo di insegnamento – apprendimento e verranno proposte in itinere a scadenza programmata, fino al termine dell'anno scolastico. La valutazione verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M. del 4/12/2020: grado di autonomia conseguita, tipologia della situazione nota e non nota, risorse utilizzate per portare a termine il compito e continuità durante lo svolgimento delle attività e nella manifestazione dell'apprendimento.