

<b>Ordine disciuela</b>	<i>Scuola Primaria</i>
<b>Classe</b>	2 <sup>a</sup>
<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>

<b>NUCLEO N. 1</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e memorizzare le informazioni principali di un breve messaggio orale.</li> <li>• Discriminare e comprendere le consegne dell'insegnante.</li> <li>• Ascoltare e mantenere l'attenzione sul messaggio orale.</li> <li>• Ascoltare e comprendere un testo narrativo (fantastico, realistico, fiabesco) ricostruendone la trama attraverso le immagini.</li> <li>• Ascoltare comprendere un testo espositivo/informativo.</li> <li>• Ascoltare comprendere e rappresentare un testo descrittivo.</li> <li>• Ascoltare e comprendere un testo regolativo a fine ludico. • Prendere parte ad una discussione rispettando il turno di</li> <li>• Parole ed intervenendo in modo pertinente.</li> <li>• Esporre con espressione un testo poetico in rima.</li> <li>• Ricordare e ricostruire storie personali.</li> <li>• Inventare, narrare e concludere un testo fantastico con il supporto delle immagini.</li> <li>• Fornire e seguire semplici istruzioni relative ad un gioco.</li> </ul>
<i>Obiettivi di Ed. Civica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole della comunità scolastica.</li> <li>• Partecipare ai giochi di classe rispettando le regole fornite e condivise.</li> </ul>

<p><i>Competenze attese</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno di parola, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>
<p><i>Abilità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e memorizza le informazioni principali di un breve messaggio orale.</li> <li>- Discrimina e comprende le consegne dell'insegnante.</li> <li>- Ascolta e mantiene l'attenzione sul messaggio orale.</li> <li>- Ascolta e comprende un testo narrativo (fantastico, realistico, fiabesco) ricostruendone la trama attraverso le immagini.</li> <li>- Ascolta e comprende un testo espositivo/informativo, descrittivo, regolativo.</li> <li>- Prende parte ad una discussione rispettando il turno di parole ed intervenendo in modo pertinente.</li> <li>- Espone con espressione un testo poetico in rima.</li> <li>- Ricorda e ricostruisce storie personali.</li> <li>- Inventta, narra e conclude un testo fantastico con il supporto delle immagini.</li> <li>- Fornisce e segue semplici istruzioni relative ad un gioco.</li> </ul>
<p><i>Attività e contenuti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoghi e conversazioni riferite a esperienze personali e collettive.</li> <li>- Conversazioni guidate per migliorare la capacità di rimanere in un tema senza divagare.</li> <li>- Attività di riflessione sulle regole specifiche della conversazione.</li> <li>- Ascolto e comprensione delle consegne.</li> <li>- Ascolto ed esposizione orale di contenuti di testi vari</li> </ul>

<p><i>Metodologie e Strumenti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto attivo.</li> <li>- Breamstorming.</li> <li>- Cooperative learning.</li> <li>- Circle time.</li> <li>- Drammatizzazioni</li>   <li>- Libri di testo</li> <li>- Ebook</li> <li>- Libri di narrativa per l'infanzia.</li> <li>- LIM</li> </ul>
<p><i>Tempi</i></p>	<p>- I E II QUADRIMESTRE</p>
<p><i>Verifiche e valutazione</i></p>	<p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione diretta;</li> <li>- Attività di ascolto e comprensione individuale e collettiva.</li> <li>- Interventi dal posto.</li> </ul>

<b>Ordine di scuola</b>	<i>Primaria</i>
<b>Classe</b>	2 <sup>a</sup>
<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>NUCLEO N. 2</b>	<b>LETTURA</b>
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce curando l'espressione.</li> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale silenziosa finalizzata alla comprensione autonoma di brevi testi.</li> <li>• Intuire il contenuto di un libro in base ad alcuni elementi: titolo, immagini ed illustrazioni varie.</li> <li>• Leggere, comprendere e identificare le parti di un testo non continuo: vignette, fumetti e didascalie.</li> <li>• Utilizzare strategie di lettura approfondita per individuare significati estranei al contesto.</li> <li>• Leggere brevi testi cogliendo l'argomento centrale. Leggere e comprendere un breve testo narrativo (fantastico, realistico, fiabesco):</li> <li>• Leggere e comprendere un breve testo individuando le informazioni esplicite, implicite e le relazioni;</li> <li>• Leggere e comprendere un breve testo narrativo intuendo il lessico specifico e la conclusione;</li> <li>• Leggere e comprendere un testo informativo/espositivo focalizzando l'attenzione sulle informazioni.</li> <li>• Leggere e comprendere un testo a fini di svago (testo regolativo).</li> <li>• Leggere e comprendere un testo descrittivo focalizzando l'attenzione sulle informazioni fornite dall'osservazione sensoriale.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici filastrocche identificando la rima baciata.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici filastrocche riflettendo sul lessico e sul messaggio.</li> </ul>

<b>Obiettivi di Ed. Civica</b>	Partecipare in modo attivo e responsabile ai momenti di lettura collettiva.
<b>Competenze attese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul> <p>Leggi testi di vario genere, sia a voce alta sia in modalità silenziosa e autonoma, formulando su di essi giudizi e pareri personali.</p>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia la lettura strumentale nella modalità ad alta voce curando l'espressione</li> <li>- Padroneggia la lettura strumentale silenziosa finalizzata alla comprensione autonoma di brevi testi.</li> <li>- Intuisce il contenuto di un libro in base ad alcuni elementi: titolo, immagini ed illustrazioni varie.</li> <li>- Legge, comprende e identifica le parti di un testo non continuo: vignette, fumetti e didascalie.</li> <li>- Utilizza strategie di lettura approfondita per individuare significati estranei al contesto. Legge brevi testi cogliendo l'argomento centrale</li> <li>- Legge e comprende un breve testo narrativo (fantastico, realistico, fiabesco):</li> <li>- Legge e comprende un testo informativo/espositivo - focalizzando l'attenzione sulle informazioni.</li> <li>- Legge e comprende un testo a fini di svago (testo regolativo).</li> <li>- Legge e comprende un testo descrittivo focalizzando l'attenzione sulle informazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>□ fornite dall'osservazione - sensoriale.</li> </ul> </li> <li>- Legge e comprende semplici filastrocche identificando la rima baciata.</li> <li>- Legge e comprende semplici filastrocche riflettendo sul lessico e sul messaggio.</li> </ul>
<b>Attività e contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura individuale, a voce alta e silenziosa. –</li> <li>- Lettura scorrevole con il rispetto e l'intonazione della punteggiatura.</li> <li>- Comprensione di diversi tipi di testo ed individuazione di personaggi, azioni, tempi e luogo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca del significato di parole sconosciute.</li> <li>- Lettura di sequenze e riordino logico e temporale.</li> </ul>
<i>Metodologie e strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura ad alta voce ed in forma silenziosa.</li> <li>- Circle time.</li> <li>- Cooperative learning.</li> <li>- Giochi linguistici</li> <li>- Drammatizzazioni</li> <li>- DDI</li> <li>- Libri di testo</li> <li>- Libri di narrativa per l'infanzia</li> <li>- Ebook (classroom for education)</li> <li>- LIM</li> </ul>
<i>Tempi</i>	I E II QUADRIMESTRE
<i>Verifiche e valutazione</i>	<p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione diretta;</li> <li>- Attività di ascolto e comprensione individuale e collettiva.</li> <li>- Giochi linguistici.</li> <li>- Interventi dal posto.</li> </ul>

<b>Ordine di scuola</b>	<i>Scuola Primaria</i>
<b>Classe</b>	2 <sup>a</sup>
<b>Disciplina</b>	ITALIANO
<b>NUCLEO N. 3</b>	<b>SCRITTURA</b>
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi partendo da uno stimolo visivo.</li> <li>• Produrre frasi sintatticamente ed ortograficamente corrette a commento di immagini.</li> <li>• Produrre frasi sintatticamente ed ortograficamente corrette a corredo di immagini in sequenza.</li> <li>• Scrivere un breve racconto con il corretto utilizzo degli indicatori temporali.</li> <li>• Scrivere un testo descrittivo (oggetti, animali, persone,) utilizzando le informazioni sensoriali appropriate.</li> <li>• Scrivere un breve testo descrittivo (ambiente) rispettando gli indicatori spaziali.</li> <li>• Scrivere un testo narrativo (fantastico, realistico) rispettandone la struttura.</li> <li>• Produrre testi relativi ad esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Produrre semplici testi legati ad uno scopo concreto (regole del gioco, ricetta).</li> <li>• Produrre semplicitesti legati alla comunicazione di un messaggio: Lettera - Emai - Cartolina</li> <li>• Inventare e scrivere testi poetici in rima baciata per comunicare un'emozione.</li> </ul>
<i>Obiettivi di Ed. Civica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il quaderno di scrittura manifestando cura ed attenzione.</li> <li>• Utilizzare la scrittura autonoma per comunicare emozioni varie in relazione a vissuti personali.</li> </ul>

<p><b>Competenze attese</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>- Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>□ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici frasi partendo da uno stimolo visivo.</li> <li>- Produce frasi sintatticamente ed ortograficamente corrette a commento di immagini.</li> <li>- Produce frasi sintatticamente ed ortograficamente corrette a corredo di immagini in sequenza.</li> <li>- Scrive un breve racconto con il corretto utilizzo degli indicatori temporali.</li> <li>- Scrive un testo descrittivo (oggetti, animali, persone,) utilizzando le informazioni sensoriali appropriate.</li> <li>- Scrive un breve testo descrittivo (ambiente) rispettando gli indicatori spaziali.</li> <li>- Scrive un testo narrativo (fantastico, realistico) rispettandone la struttura.</li> <li>- Produce testi relativi ad esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>- Produce semplici testi legati ad uno scopo concreto (regole del gioco, ricetta).</li> <li>- Produce semplici testi legati alla comunicazione di un messaggio.</li> <li>- Inventa e scrive testi poetici in rima baciata per comunicare un'emozione.</li> </ul>
<p><b>Attività e contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e scrittura di brevi testi.</li> <li>- Scrittura di didascalie abbinate alle sequenze illustrate.</li> <li>- Dettato e auto dettato.</li> <li>- Scrittura di semplici testi corredati dalla rappresentazione grafica.</li> <li>- Riordino e completamento di sequenze narrative.</li> <li>- Produzione autonoma di frasi su esperienze personali.</li> <li>- Completamento di testi di vario tipo.</li> <li>- Rielaborazione scritta dei testi letti con risposte aperte.</li> <li>- Testo narrativo.</li> <li>- Testo descrittivo.</li> <li>- Testo regolativo e informativo. - Testo poetico.</li> <li>- Fumetto.</li> </ul>

<p><b>Metodologie e Strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Didattica per errore</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Close</li> <li>- DDI</li> <li>- LIM</li> <li>- Classroom di Google G Suite for education.</li> <li>- Learning apps</li> </ul>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>- - I e II QUADRIMESTRE</p>
<p><b>Verifiche e valutazione</b></p>	<p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività: Rielaborazione scritta della comprensione di un testo con domande aperte ed a risposta multipla.</p>

<b>Ordine di scuola</b>	<i>Scuola Primaria</i>
<b>Classe</b>	<i>2<sup>a</sup></i>
<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>NUCLEO N. 4</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<p><b>ORTOGRAFIA</b>  <b>Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e produrre i suoni CA/CO/CU, CIA/CIO/CIU,CE,CI, CHE/CHI;</li> <li>• Riconoscere e produrre i suoni GA/GO/GU, GIA/ GIO/ GIU, GE/GI,GHE/GHI;</li> <li>• Riconoscere e produrre il digramma GN ed i suoni GNA,GNE,GNI,GNO,GNU;</li> <li>• Riconoscere e produrre il trigramma GLI;</li> <li>• Riconoscere e produrre i gruppi QUA/QUE/QUI/QUO;</li> <li>• Riconoscere e produrre i suoni CQU/CU/QU;</li> <li>• Riconoscere e produrre i nessi consonantici MB e MPR</li> <li>• Discriminare i suoni affini (F/V, S/Z, T/D, P/B);</li> <li>• Riconoscere e produrre suoni e sillabe pluriconsonantici (br, pr, dr, fr, str, sdr, sbr ecc.);</li> <li>• Riconoscere e produrre le consonanti doppie;</li> <li>• Riconoscere l'unità fonica della sillaba: scomporre le parole;</li> <li>• Conoscere e utilizzare l'accento grafico e l'apostrofo.</li> <li>• Intuire la funzione della voce verbale E', della congiunzione E, relativo utilizzo.</li> <li>• Conoscere e usare C'E', CI SONO, C'ERA, C'ERANO.</li> <li>• Intuire la funzione del verbo avere.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente il punto, la virgola, il punto esclamativo ed interrogativo.</li> <li>• Individuare e riconoscere i principali elementi morfologici della frase:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare e riconoscere i nomi comuni e propri nel genere e nel numero;</li> <li>• individuare e riconoscere gli articoli determinativi ed indeterminativi;</li> <li>• intuire la funzione dell'aggettivo;</li> <li>• intuire la funzione del verbo.</li> </ul>
--	--

	<p><b>SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole.</li> <li>• Riconoscere la funzione della frase interrogativa ed esclamativa.</li> <li>• Comprendere il significato di una frase letta.</li> <li>• Individuare gli elementi della frase minima: soggetto e predicato.</li> </ul>
<b>Obiettivi di Ed. Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un corretto linguaggio espressivo nella comunicazione interpersonale all'interno della comunità scolastica.</li> <li>• Essere consapevole che la comunicazione è caratterizzata da lingue differenti.</li> </ul>
<b>Competenze attese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette sui propri ed altrui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>• Padroneggia ed applica le diverse conoscenze relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Intuisce la funzione del verbo essere e avere.</li> <li>• Usa correttamente la punteggiatura.</li> <li>• Riconosce i diversi elementi morfologici della frase.</li> <li>• Riconosce la frase come insieme di parole ordinate.</li> <li>• Distingue e utilizza in modo appropriato la frase interrogativa ed esclamativa.</li> <li>• Comprende il significato di una frase letta.</li> </ul>

<b>Attività e contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cloze per completare.</li> <li>• Esercizi appositi con consegna guidata.</li> <li>• Strutturazione di apposite apps</li> <li>• Dettato ed autodettato</li> <li>• Analisi grammaticale.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Gli elementi morfologici: nomi, articoli, aggettivi.</li> <li>• I verbi: tempo presente, passato e futuro, coniugazioni.</li> <li>• Le persone del verbo.</li> </ul>
-----------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi essenziali della frase minima: soggetto e predicato.</li> <li>• I complementi per arricchire la frase.</li> </ul>
<b>Metodologie e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici e musicali –</li> <li>• Cruciverba</li> <li>• Apps specifiche</li> <li>• Cooperative learnig</li> <li>• Didattica per errore</li> <li>• Breamstorming</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Libri di testo</li> <li>• LIM</li> <li>• Google classroom</li> <li>• Learning apps</li> </ul>
<b>Tempi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - I e II quadrimestre</li> </ul>

**Verifiche e  
valutazione**

- La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività: - Dettato ed autodettato.
- Cloze - Cruciverba - Apps - Giochi linguistici –
- Ossevazione diretta del docente Interventi dal posto



<b>Ordine di Scuola</b>	<i>Scuola Primaria</i>
<b>Classe</b>	2 <sup>a</sup>
<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>NUCLEO N. 5</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso generale di una parola all'interno di un contesto.</li> <li>• Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>• Intuire le relazioni lessicali tra le parole.</li> <li>• Intuire relazioni lessicali tra nomi omonimi, sinonimi e contrari.</li> <li>• Intuire relazioni lessicali tra aggettivi omonimi, sinonimi e contrari.</li> <li>• Intuire relazioni lessicali tra verbi omonimi, sinonimi e contrari.</li> <li>• Utilizzare le parole nuove per formulare in forma autonoma semplici frasi.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto ed ampliando il campo semantico.</li> </ul>
<i>Obiettivi di Ed. Civica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>
<i>Competenze attese</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso al fine di migliorare la comunicazione interpersonale in relazione ai ruoli individuali.</li> <li>• L'alunno capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il senso generale di una parola all'interno di un contesto.</li> <li>- Comprende e utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>- Intuisce le relazioni lessicali tra le parole.</li> <li>- Intuisce relazioni lessicali tra nomi omonimi, sinonimi e contrari.</li> <li>- Intuisce relazioni lessicali tra aggettivi omonimi, sinonimi e contrari.</li> <li>- Intuisce relazioni lessicali tra verbi omonimi, sinonimi e contrari.</li> <li>- Utilizza le parole nuove per formulare in forma autonoma semplici frasi.</li> </ul> <p>Comprende il significato di parole non note basandosi sul contesto ed ampliando il campo semantico.</p>

<b>Attività e contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di parole con il supporto delle immagini</li> <li>- Composizione di frasi semplici</li> <li>- Giochi linguistici</li> <li>- Cruciverba</li> <li>- Cloze</li> <li>- Visione di film</li> <li>- I nomi: sinonimi, omonimi e contrari.</li> <li>- Gli aggettivi: sinonimi e contrari.</li> <li>- I verbi: sinonimi e contrari.</li> </ul>
<b>Metodologie e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Breamstorming</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Giochi linguistici e musicali</li> <li>- Uso di cruciverba</li> <li>- Libri di testo e libri di narrativa per l'infanzia</li> <li>- Materiale appositamente strutturato</li> <li>- Google classroom</li> </ul>
<b>Tempi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I e II QUADRIMESTRE</li> </ul>
<b>Verifiche e valutazione</b>	<p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività: - Conversazioni libere e guidate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura autonoma</li> <li>- Verifica strutturata e semistrutturata.</li> <li>- Interventi dal posto</li> </ul>