

<b>Ordine di scuola</b>	<i>Scuola Primaria</i>
<b>Classe</b>	2°
<b>Disciplina</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

<b>NUCLEO N. 1</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nello spazio grafico.</li> <li>• Conoscere la scala cromatica, i colori primari e secondari e le coppie di colori complementari.</li> </ul> <p><b>Utilizzare tecniche, strumenti e materiali plastici e grafico- espressivi anche per esprimersi in modo creativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nelle produzioni grafiche e nella colorazione punti, linee ed altri segni grafici in funzione espressiva.</li> <li>• Sperimentare attività manipolative e di modellaggio con materiali semplici.</li> <li>• Ritagliare, incollare materiali diversi per realizzare collage, mosaici e manufatti.</li> <li>• Ingrandire e rimpicciolire elementi.</li> <li>• Connotare iconicamente protagonisti ed ambienti di racconti, favole, fiabe, descrizioni.</li> <li>• Illustrare storie con utilizzo del fumetto.</li> <li>• Collegare in sequenza una serie di immagini per costruire un semplice messaggio o una breve storia.</li> <li>• Sviluppare la motricità fine</li> </ul> <p><b>Esprimere contenuti ed emozioni attraverso il disegno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere personali vissuti emozionali o emotivi suscitati dai diversi contenuti visivi.</li> <li>• Verbalizzare valutazioni personali sulle rappresentazioni iconiche osservate</li> </ul>

<p><i>Obiettivi di Ed. Civica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperare con i compagni per il bene comune.</li> <li>• Manifestare il proprio punto di vista confrontandolo con quello degli altri.</li> <li>• Accettare punti di vista diversi dal proprio.</li> <li>• Lavorare in autonomia e con autocontrollo.</li> </ul>
<p><i>Competenze attese</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta tecniche diverse per ottenere colori e composizioni.</li> <li>- Rappresenta graficamente storie ed esperienze.</li> <li>- Esprime la propria creatività.</li> </ul>
<p><i>Abilità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi nello spazio grafico.</li> <li>- Conosce la scala cromatica, i colori primari e secondari e le coppie di colori complementari.</li> <li>- Utilizza tecniche, strumenti e materiali plastici e grafico espressivi.</li> <li>- Sa esprimersi in modo espressivo.</li> <li>- Ha sviluppato la motricità fine.</li> </ul>
<p><i>Attività e contenuti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica di esperienze di racconti ascoltati o letti.</li> <li>- Rappresentazione e rielaborazione creativa di diversi elementi della realtà.</li> <li>- I colori primari e secondari</li> <li>- Le tonalità di colore.</li> <li>- Colori caldi e colori freddi.</li> <li>- I colori e le stagioni.</li> </ul>

<p><i>Metodologie e strumenti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di diversi materiali per la realizzazione di vari prodotti.</li> <li>- Attività laboratoriali.</li> <li>- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate - Attività grafico/manipolative.</li> <li>- Lavoro individuale.</li> <li>- Uso della LIM e software appropriati.</li> </ul>
<p><i>Tempi</i></p>	<p>- I E II QUADRIMESTRE</p>
<p><i>Verifiche e valutazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività.</li> <li>- Prove basate su osservazione diretta.</li> <li>- Esercizi interattivi.</li> <li>- Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo.</li> </ul>

<b>Ordine di scuola</b>	<i>Scuola Primaria</i>
<b>Classe</b>	2°
<b>Disciplina</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>NUCLEO N.2</b>	<b>PERCEPIRE, OSSEVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e riconoscere immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive.</li> <li>• Attivare la percezione visiva nell'osservazione e descrizione di immagini, oggetti, forme.</li> <li>• Verbalizzare individualmente o nel gruppo le caratteristiche dei contenuti visivi osservati</li> <li>• Distinguere le diverse forme di produzione artistica e iconica (disegno, dipinto, affresco, scultura).</li> </ul> <p><b>Comprendere i segni specifici del codice visivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere gli elementi compositivi di un'immagine.</li> <li>• Riconoscere e descrivere in immagini i ruoli e i contesti dei soggetti rappresentati.</li> <li>• Individuare nelle immagini il rapporto figura-sfondo e la costanza della forma.</li> <li>• Riconoscere e descrivere i segni del linguaggio visuale: la linea la forma.</li> <li>• Riconoscere e descrivere i segni del linguaggio visuale: i colori, la luce e le ombre.</li> </ul> <p><b>Interpretare le espressioni mimico-gestuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i significati dell'espressione del viso</li> <li>• Riconoscere il significato dei gesti e dei movimenti del corpo.</li> </ul> <p><b>Interpretare il significato di immagini e sequenze di immagini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare immagini di ambienti in base agli ordinatori spaziali: davanti/in primo piano, dietro/in secondo piano, in lontananza/ sullo sfondo.</li> <li>• Riconoscere nei messaggi visivi i paesaggi naturali, i loro sfondi, forme e profili.</li> <li>• Eseguire istruzioni tramite immagini.</li> <li>• Riconoscere le forme, i colori le linee presenti nelle immagini, nell'ambiente e nelle opere d'arte.</li> </ul>

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE – SORIANO CALABRO – SCUOLA PRIMARIA**

<b>Obiettivi di Ed. Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere se stessi, il proprio carattere, i propri interessi.</li><li>• Conoscere i compagni: carattere, interessi...</li><li>• Mettere in atto forme di rispetto e buona educazione verso gli altri.</li></ul>
<b>Competenze attese</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e leggere un'immagine, un'opera d'arte per coglierne alcuni semplici aspetti.</li><li>- Esplorare e leggere immagini e messaggi multimediali.</li><li>- Esprimere le sensazioni, emozioni suscitate dai contenuti visivi osservati.</li></ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esplora e riconosce immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive.</li><li>- Comprende i segni specifici del codice visivo.</li><li>- Interpreta le espressioni mimico-gestuali.</li><li>- Interpreta il significato di immagini e sequenze di immagini.</li> <li>- Esprime le sensazioni, emozioni suscitate dai contenuti visivi osservati.</li></ul>
<b>Attività e contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Percezione e osservazione di immagini tratte da fonti diverse utilizzando i cinque sensi.</li><li>- Percezione di luce ed ombra.</li><li>- Verbalizzazione dell'esperienza percettiva ed emozionale delle immagini.</li></ul>
<b>Metodologie e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Schede predisposte.</li><li>- Attività laboratoriali.</li><li>- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate - Cooperative Learning - Lavoro individuale.</li><li>- Utilizzo della LIM e di software didattici adeguati.</li></ul>

<i>Tempi</i>	I E II QUADRIMESTRE
<i>Verifiche e valutazione</i>	<p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prove basate su osservazione diretta.</li><li>- Esercizi interattivi.</li><li>- Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo</li></ul>

<b>Ordine discuola</b>	<i>Scuola Primaria</i>
<b>Classe</b>	2°
<b>Disciplina</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>NUCLEO N.3</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e apprezzare i principali beni artistico culturali del proprio territorio.</li> <li>• Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.</li> <li>• Cogliere la funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio.</li> <li>• Osservare un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato.</li> <li>• Riconoscere che un'immagine presenta elementi legati alla realtà.</li> </ul>
<i>Obiettivi di Ed. Civica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali</li> </ul>
<i>Competenze attese</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ead altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</li> <li>- Comincia a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.</li> <li>- Coglie la funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio.</li> <li>- Osserva un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato.</li> <li>- Riconosce che un'immagine presenta elementi legati alla realtà.</li> </ul>

<p><i>Metodologie e strumenti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione e la lettura di immagini.</li> <li>- Ricercare immagini e riprodurle in modo creativo e originale.</li> <li>- Immagini di opere d'arte.</li> <li>- Libri di testo.</li> <li>- LIM</li> </ul>
<p><i>Tempi</i></p>	<p>. I E II QUADRIMESTRE</p>
<p><i>Verifiche e valutazione</i></p>	<p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione del docente.</li> <li>- Verbalizzazioni dal posto.</li> </ul>