

Ordine di scuola	<i>Scuola Primaria</i>
Classe	5^a
Disciplina	ARTE E IMMAGINE

NUCLEO N.1	ESPRIMERSI E COMUNICARE
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<p>Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il messaggio pubblicitario contenuto del testo visivo. • Individuare lo scopo per cui si produce un'immagine pubblicitaria. • Comprendere il valore simbolico di animali,oggetti e personaggi all'interno di un'immagine pubblicitaria. • Cogliere la relazione tra immagine e prodotto pubblicizzato. • Individuare gli elementi grafici e grammaticali in una composizione astratta. <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo,anche multimediali. • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici,di tecniche e materiali diversi tra loro. • Trasformare in modo creativo un'immagine. • Acquisire i principali elementi della prospettiva. • Apprendere la tecnica grafica per disegnare il volto e la figura umana.
<i>Obiettivi di Ed. Civica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi espressi con linguaggi diversi (iconico :fotografico pittorico, multimediale...) • Dimostrare sensibilità verso il mondo dell'arte.

<p><i>Competenze attese</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercita e sviluppa la motricità fine. - Indaga il colore come simbolo comunicativo - naturale ed espressivo. - Sperimenta tecniche diverse per ottenere colori e composizioni. - Usa creativamente le linee sapendole classificare. - Usa le linee in modo espressivo. - Produce con tecniche diverse. - Rappresenta graficamente storie ed esperienze
<p><i>Abilità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rielabora e interpreta creativamente disegni e immagini. - Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta graficamente alcuni elementi della realtà circostante. - Riconosce in un testo iconico -visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee,colori,forme,volume,spazio)e del linguaggio audio-visivo (piani,campi,sequenze,struttura narrativa,movimento) individuando il loro significato espressivo.
<p><i>Attività e contenuti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca delle varie forme geometriche, trasferimento su carta e trasformazione tramite piegatura. - Ricerca/ recupero di vari materiali da rivestire, colorare,ritagliare e assemblare. - Costruzione libera a due o tre dimensioni. - Sperimentazione di varie tecniche di pittura; macchie,sgocciolamento,spruzzo, cere...per colorare. - Realizzazione di disegni di volti con varie espressioni.

<i>Metodologie e Strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none">- Schede predisposte.- Attività laboratoriali.- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate.- Cooperative Learning.- Lavoro individuale.- Utilizzo della LIM e di software didattici adeguati.
<i>Tempi</i>	I e II quadrimestre
<i>Verifiche e valutazione</i>	<p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività.</p> <ul style="list-style-type: none">● Prove basate su osservazione diretta.● Esercizi interattivi.● Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo.

Ordine di Scuola	<i>Scuola Primaria</i>
Classe	5°
Disciplina	ARTE E IMMAGINE

NUCLEO N.2	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee,colori,forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo: • Cogliere i particolari maggiormente evidenziati e la funzione che hanno nell'immagine. • Distinguere diverse arti visive (disegno,pittura,scultura,fotografia...). • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Analizzare e riconoscere il linguaggio del fumetto (simboli,immagini,onomatopoeie,...). • Individuare nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente verbalizzando le emozioni provate.
<i>Obiettivi di Ed. Civica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare in un gruppo rispettando i compagni. • Imparare a distinguere i messaggi positivi e negativi multimediali, a fare la differenza tra siti istituzionali, blog social.
<i>Competenze Attese</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendogli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio. • Riconoscere in un testo iconici – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

<p><i>Abilità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori,forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<p><i>Attività e contenuti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, esplora, descrive e legge codici, le sequenze narrative e suoni e rumori;immagini(fumetti,manifesti,decodificare,in forma elementare,le linee cinetiche, i personaggi e gli ambienti. - Le relazioni tra testo verbale e grafico. - Tecnologie multimediali:software per il disegno o per video. - Osservare un'immagine o un oggetto seguendo un ordine. - Individuare nel fumetto: i piani,le espressioni dei volti, le onomatopee, la posizione delle nuvolette per leggere correttamente i dialoghi).
<p><i>Metodologie e strumenti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse ,l'osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno. - Proporre immagini e opere d'arte e guidarli a individuare gli elementi del linguaggio visivo attraverso: - Lezione frontale - Lezione partecipata con uso delle TIC - Attività laboratoriali. - Cooperative learning
<p><i>Tempi</i></p>	<p>I e II quadrimestre</p>

***Verifiche
e
valutazione***

La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività:

- Esprimere semplici osservazioni su opere d'arte.
- Esprimere semplici osservazioni su prodotti artigianali anche di altre culture.
- Prova strutturata/semi strutturata
- Prova orale
- Prova scritta
- Prova pratica
- Prova di gruppo

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE – SORIANO CALABRO – SCUOLA PRIMARIA

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe	5
Disciplina	ARTE E IMMAGINE

NUCLEO N.3	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Obiettivi disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.• Analizzare un'opera d'arte sia antica che moderna, per coglierne gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista.• Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.• Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alle culture analizzate in ambito storico.•Cogliere gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico del proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e di salvaguardia dello stesso.• Conoscere e apprezzare i monumenti.• Conoscere e apprezzare i monumenti storico artistici presenti sul territorio nazionale.• Comprendere la funzione del museo.
Obiettivi di Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none">• Dimostrare sensibilità verso il mondo dell'arte.• Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali presenti nel territorio.

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE – SORIANO CALABRO – SCUOLA PRIMARIA

Competenze attese	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte. - Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Osserva e legge un’immagine, un’opera d’arte per coglierne le caratteristiche fondamentali. - Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e analizza opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione. - Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio. - Conosce e apprezza i monumenti storico artistici presenti sul territorio nazionale. - Comprende la funzione del museo. - Comprende il messaggio e la funzione di un’opera d’arte. <p>Analizza un’opera d’arte sia antica che moderna per coglierne gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell’artista.</p>
Attività e contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Opere d’arte moderne e contemporanee, legate ai contenuti storici (es : arte greca, romana). - I beni culturali del proprio territorio. - Analisi di opere d’arte in cui sono evidenti forme e contorni. - Interpretazione del particolare di un’immagine. - Lettura delle gradazioni e delle caratteristiche cromatiche (colori caldi e freddi). - Lettura e comprensione di messaggi pubblicitari con le loro informazioni implicite. - Osservazione di semplici opere d’arte. - Analisi e interpretazione di alcune opere d’arte. - Condivisione delle emozioni suscitate. - Acquisizione di un metodo di lettura di un’opera d’arte. - Acquisizione del concetto di tutela e salvaguardia delle opere d’arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. - Riconoscimento della funzione del museo.

<i>Metodologie e strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none">- Schede predisposte- Attività laboratoriali.- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate.- Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)- Lavoro individuale.- Utilizzo della LIM e di software didattici adeguati.
<i>Tempi</i>	<ul style="list-style-type: none">- I E II Quadrimestre
<i>Verifiche e valutazione</i>	<p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività.</p> <ul style="list-style-type: none">- Prove basate su osservazione diretta.- Esercizi interattivi.- Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo.