

<b>Ordine di scuola</b>	<i>Scuola Primaria</i>
<b>Classe</b>	<b>4<math>\alpha</math></b>
<b>Disciplina</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

<b>NUCLEO N. 1</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare graficamente storie ed esperienze.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita:</li> <li>• Rappresentare ed ambientare elementi delle stagioni.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici emultimediali.</li> </ul>

<p><b>Obiettivi di Ed. Civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegnarsi con gli altri per conseguire un bene comune o pubblico.</li> <li>• Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> <li>• Individuare le proprie capacità, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni.</li> <li>• Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia.</li> <li>• Accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, interpretarli criticamente e interagire con essi, nonché comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società Democratiche</li> </ul>
<p><b>Competenze attese</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</li> <li>- Rielabora in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Rappresenta e comunica la realtà percepita;</li> <li>- Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.</li> </ul>

<p><i>Attività e contenuti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrazioni di acrostici relativi ad ambienti e parole delle stagioni e ai propri nomi.</li> <li>- Riproduzioni su lucido di immagini di animali.</li> <li>- Copiatura dell'immagine di un animale a mano libera rispettando le proporzioni.</li> <li>- Coloritura rispettando la gradazione dei colori.</li> <li>- Coloritura di spazi vuoti-pieni per ottenere effetti ottici.</li> <li>- Lettura del messaggio globale di immagini e opere proposte.</li> <li>- Lettura di immagini fotografiche.</li> <li>- Lettura di opere d'arte (puntinismo- impressionismo- opere astratte)</li> <li>- Uso dei colori per disegni astratti.</li> <li>- Coloritura di mandala.</li> </ul>
<p><i>Metodologie e strumenti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di strumenti adeguati a tipo di coloritura (pennarelli, pastelli, acquerelli e tempere.)</li> <li>- Lettura di opere d'arte (puntinismo- impressionismo- opere astratte)</li> </ul>
<p><i>Tempi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I E II QUADRIMESTRE</li> </ul>
<p><i>Verifiche e valutazione</i></p>	<p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione diretta.</li> <li>- Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo.</li> </ul>

<b>Ordine di scuola</b>	<i>Scuola Primaria</i>
<b>Classe</b>	<b>4<sup>a</sup></b>
<b>Disciplina</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

<b>NUCLEO N. 2</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo:</li> <li>• Cogliere i particolari maggiormente evidenziati e la funzione che hanno nell'immagine.</li> <li>• Distinguere diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia...).</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati:</li> <li>• Analizzare e riconoscere il linguaggio del fumetto (simboli, immagini, onomatopee, ...).</li> <li>• Individuare nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizzare emozioni provate.</li> </ul>

*Obiettivi di  
Ed.Civica*

- Collaborare in un gruppo rispettando i compagni.
- Imparare a distinguere i messaggi positivi e negativi multimediali, a fare la differenza tra siti istituzionali, blog social.

<p><i>Competenze attese</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconici – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
<p><i>Abilità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>

**Attività e contenuti**

- Osserva, esplora, descrive e legge codici, le sequenze narrative e suoni e rumori; immagini(fumetti, manifesti, decodificare, in forma elementare, le linee cinetiche, i personaggi e gli ambienti.
- Le relazioni fra testo verbale e grafico.
- Tecnologie multimediali: software per il disegno o pervideo.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare un'immagine o un oggetto seguendo un ordine. -</li> <li>- Individuare nel fumetto: i piani, le espressioni dei volti, le onomatopree, la posizione delle nuvolette per leggere correttamente i dialoghi).</li> </ul>
<p><i>Metodologie e strumenti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno.</li> <li>- Proporre immagini e opere d'arte e guidarli a individuare gli elementi del linguaggio visivo attraverso:</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione partecipata con uso delle TIC</li> <li>- Attività laboratoriali</li> <li>- Cooperative learning</li> </ul>
<p><i>Tempi</i></p>	<p>I e II quadrimestre</p>
<p><i>Verifiche e valutazione</i></p>	<p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere semplici osservazioni su opere d'arte.</li> <li>- Esprimere semplici osservazioni su prodotti artigianali anche di altre culture.</li> </ul> <p>attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova strutturata/semistrutturata</li> <li>- Prova orale</li> </ul>



- Prova scritta
- Prova pratica
- Prova di gruppo

<b>Ordine di scuola</b>	<i>Scuola Primaria</i>
<b>Classe</b>	<b>4<math>\alpha</math></b>
<b>Disciplina</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

<b>NUCLEO N.3</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche per esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze struttura narrativa, movimento ecc.) per individuare il loro significato espressivo.</li> <li>• Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, per cogliere i principali elementi compositivi, significati simbolici, e comunicativi.</li> <li>• Riconosce ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, per operare una prima analisi e classificazione.</li> </ul>

<p><b>Obiettivi di Ed. Civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla presenza di culture diverse, confrontarle con la nostra e assumere atteggiamenti di apertura.</li> <li>• Prendere coscienza di appartenere ad una comunità e comprendere la necessità di darsi dell'enorme per una civile convivenza democratica.</li> <li>• Saper individuare gli elementi caratteristici del patrimonio ambientale, artistico e culturale.</li> <li>• Assumere atteggiamenti di tutela del patrimonio ambientale e urbanistico.</li> </ul>
<p><b>Competenze attese</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta dei particolari di un'immagine.</li> <li>- Osserva di semplici opere d'arte.</li> <li>- Analisi e interpretazione di alcune opere d'arte.</li> <li>- Condivisione delle emozioni suscitate.</li> <li>- Acquisizione di un metodo di lettura di un'opera d'arte.</li> <li>- Acquisizione del concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</li> <li>- Visite in luoghi di produzione artistiche.</li> <li>• Acquisizione di elementari modalità di classificazione delle differenti opere d'arte</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche per esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>- Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze struttura narrativa, movimento ecc.) per individuare il loro significato espressivo.</li> <li>- Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, percogliere i principali elementi compositivi, significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>- Riconosce ed apprezza i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, per operare una prima analisi e classificazione.</li> </ul>

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE - SORIANO CALABRO - SCUOLA PRIMARIA**

<i>Attività e contenuti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ricerca su riviste di un'immagine adatte per la composizione progettata; utilizzo e studio dielementi delle opere d'arte.</li><li>- Lettura di un'opera d'arte</li><li>- Progettazione e costruzione di un paesaggio tridimensionale con materiale vario (scatole, contenitori...)</li></ul>
<i>Metodologie e strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, descrivere, leggere e comprendere criticamente le opere d'arte.</li><li>• Organizzare gli spazi di lavoro.</li><li>• Mettere a disposizione diversi materiali e strumenti.</li><li>• Proporre tecniche diverse.</li><li>• Far eseguire elaborati individuali o a piccoli gruppi.</li></ul>
<i>Tempi</i>	I e II quadrimestre
<i>Verifica e valutazione</i>	La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previstedall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività: <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservazione diretta.</li><li>Partecipazione alle attività di laboratorio.</li></ul>







