

Ordine di scuola	<i>Scuola Primaria</i>
Classe	1^a
Disciplina	ARTE E IMMAGINE

NUCLEO N. 1	ESPRIMERSI E COMUNICARE
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. • Distinguere i colori primari e secondari. • Affinare la motricità fine • Rielaborare forme e colori • Disegnare liberamente, con tecniche diverse, in rapporto al vissuto, ai bisogni, alle esperienze, all'affettività e alla voglia di comunicare • Realizzare biglietti augurali e altri manufatti, con differenti materiali e tecniche • Disegnare dietro stimolazioni canalizzate
<i>Obiettivi di Ed. Civica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi. • Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.
<i>Competenze attese</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercita e sviluppa la motricità fine - Sperimenta tecniche diverse per ottenere colori e composizioni - Produce manufatti liberamente con tecniche diverse - Rappresenta graficamente storie ed esperienze

<p><i>Abilità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Affina la motricità fine - Rielabora forme e colori - Distingue i colori primari e secondari. - Disegna liberamente, con tecniche diverse, in rapporto al vissuto, ai bisogni, alle esperienze, all'affettività e alla voglia di comunicare - Realizza biglietti augurali e altri manufatti, con differenti materiali e tecniche - Disegna dietro stimolazioni canalizzate
<p><i>Attività e contenuti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratori espressivi legati ai diversi contesti di apprendimento - Strappare e piegare carta - Utilizzare correttamente matita, forbici, colla ... - Manipolare materiali diversi - Classificare i colori - Colorare immagini rispettando il contorno delle figure - Utilizzare tecniche e materiali diversi - Utilizzare tecniche di coloritura diverse - Realizzare composizioni con l'utilizzo di materiali vari. - Rappresentare soggetti e ambienti. - Rappresentare un'esperienza o una storia con un'immagine e/o una sequenza. - Strumenti per disegnare e colorare (matita, pastelli, pennarelli, acquarelli, tempere, gomma, temperino, colla, forbici) - I colori e le loro caratteristiche colori caldi e freddi, colori primari e secondari, colori chiari e scuri) - La figura umana - La casa, l'albero, disegni, gli ambienti naturali - Le immagini (disegni, fotografie) - Le stagioni e i loro colori caldi e/o freddi.
<p><i>Metodologie e strumenti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività individuali e di gruppo. - Attività laboratoriali. - Osservazione di immagini foto e opere d'arte. - Osservazione di forme e colori in diversi tipi di immagine. - Strumenti per disegnare e colorare: matita, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, acquarelli, tempere, gomma, temperino, forbici, colla ...)

<i>Tempi</i>	I E II QUADRIMESTRE
<i>Verifiche e valutazione</i>	<p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività:</p> <ul style="list-style-type: none">- Osservazione diretta- Rappresentazioni grafiche, libere e guidate con l'uso di varie tecniche.

Ordine di scuola	<i>Scuola Primaria</i>
Classe	1ª
Disciplina	ARTE E IMMAGINE

NUCLEO N. 2	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare e descrivere immagini. • Rielaborare forme e colori • Leggere e comprendere immagini di diverso tipo, compresa un'opera d'arte, e riprodurre parti significative di esse. • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Guardare e osservare le forme presenti nella realtà. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e descrivere verbalmente emozioni e impressioni.
<i>Obiettivi di Ed. Civica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a distinguere e a leggere criticamente i messaggi pubblicitari.
<i>Competenze attese</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva un'immagine, un'opera d'arte per coglierne gli aspetti emotivi. - Esprime la propria creatività. - Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e descrivere verbalmente emozioni e impressioni.
<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive immagini. - Rielabora forme e colori. - Leggere e comprende immagini di diverso tipo comprese le opere d'arte. - Riconosce ed usa gli elementi del linguaggio visivo il segno: la linea, il colore, lo spazio. - Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e la descrive verbalmente. - Guarda e osserva le forme presenti nella realtà.

<i>Attività e contenuti</i>	<ul style="list-style-type: none">- Lettura di immagini (disegni, fotografie, opere d'arte ...)- Rappresentazione di un'esperienza o di una storia attraverso un'immagine o una sequenza.- Osservazione di un'opera d'arte per esprimere le emozioni provate.- Attività laboratoriali.- Attività di gruppo.- Schede strutturate- Visione di filmati. - Le forme, i confini, le regioni, le relazioni spaziali- Le immagini (disegni, fotografie, opere d'arte)- La pubblicità
<i>Metodologie e strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none">- Attività individuali e di gruppo.- Attività laboratoriali.- Osservazione di immagini foto e opere d'arte.- Osservazione di forme e colori in diversi tipi di immagine.- LIM

<i>Tempi</i>	1° e 2° Quadrimestre
<i>Verifiche e valutazione</i>	<p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività:</p> <ul style="list-style-type: none">- Osservazione diretta- Rappresentazioni grafiche, libere e guidate con l'uso di varie tecniche. <p>..</p>

Ordine di scuola	<i>Scuola Primaria</i>
Classe	1α
Disciplina	ARTE E IMMAGINE

NUCLEO N. 3	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare i principali beni artistico - culturali del proprio territorio. • Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico culturali. •Cogliere la funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio. • Osservare un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato. • Riconoscere che un'immagine presenta elementi legati alla realtà.
<i>Obiettivi di Ed. Civica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico culturali
<i>Competenze attese</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.

<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e apprezza i principali beni artistico culturali del proprio territorio. - Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico culturali. - Distingue l’arte figurativa da quella astratta. - Coglie la funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio. - Osserva un’immagine o un’opera d’arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato. - Riconosce che un’immagine presenta elementi legati alla realtà.
<i>Attività e contenuti</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Le forme d’arte. - Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto). - Interpretazione di immagini e simboli in modo personale. - Verbalizzazione degli stati d’animo che un’opera d’arte trasmette. - Quadri d’autore. - Distinzione tra edifici di uso abitativo o pubblico da musei. - Racconto di ciò che è rappresentato in un’opera d’arte, esprimendo una lettura personale sul suo significato. - Tour virtuali nei musei italiani.
<i>Metodologie e strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Stimolare conversazioni guidate per promuovere l’interesse, l’osservazione e la lettura di immagini. - Ricercare immagini e riprodurle in modo creativo e originale. - Immagini di opere d’arte. - Libri di testo. - LIM
<i>Tempi</i>	I E II QUADRIMESTRE
<i>Verifiche e valutazione</i>	<p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall’O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione del docente. - Verbalizzazioni dal posto.

